

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад № 121»**

адрес: 390037, г. Рязань, ул. Зубковой, д. 2 а

тел.: 41-50-89, 41-23-01

E-mail ds121.ryazan@ryazan.gov.ru

Часть образовательной программы, формируемой участниками
образовательных отношений «Региональный компонент».

«Моя малая Родина - Рязань»

Авторы: воспитатель высшей квалификационной категории
Бабич Виктория Владимировна
Заместитель заведующего по ВМР
Мурушкина Ольга Александровна

Содержание

Введение.....	2
1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Основные идеи, методологические подходы и принципы, реализуемые в Программе.....	6
1.1.3. Особенности Программы.....	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	11
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	11
1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы.....	13
2. Содержательный раздел.....	20
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 лет до школы.....	20
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	32
2.2.1. Алгоритм технологии по ознакомлению с окружающим миром.....	33
2.2.2. Технология проектной деятельности по ознакомлению с окружающим миром.....	36
2.2.3. Авторская технология патриотического воспитания старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий. (Бабич В.В.).....	39
2.2.4. Методические рекомендации по созданию виртуальных экскурсий.....	41
2.2.5. Календарно – тематический планирование виртуальных экскурсий в старшей и подготовительных группах.....	47
2.3. Содержание взаимодействия с семьями воспитанников.....	49
3. Организационный раздел.....	52
3.1. Материально-технические условия организации Программы.....	52
3.2. Создание условий для материально-технического обеспечения Программы.....	54
3.2.1. Учебно-методические комплекты.....	54
3.2.2. Наглядно-дидактические пособия.....	55
3.3. Создание условий в соответствии с требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно- пространственной среды.....	60
3.4. Учебный план.....	63
3.5. Тематическое планирование.....	66
Список использованной и рекомендуемой литературы.....	70

Введение

**«Ты вспомнишь не страну большую,
Которую ты изъездил и узнал.
Ты вспомнишь Родину такую,
Которую ты в детстве увидал»**

Константин Симонов

Задумываясь об истоках нравственных, патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства, когда малыш начинает познавать Родину через свою семью - ближайшее его окружение.

Именно от того, какой предстанет перед дошкольником Большая и малая Родина, какие эмоции, чувства вызовет, зависит становление его гражданской позиции, патриотизма.

И какие бы перемены не происходили в обществе, нравственно-патриотическое воспитание имеет все большее значение и в настоящее время становится приоритетной в государственной политике России.

В Указе Президента Российской Федерации и в Законе №273 ФЗ «Об образовании в РФ» подчеркнуто, что одна из основных целей развития образования – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации.

Патриотическое направление воспитания - это формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей Родины – России, и все это реализуется через содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО.п.18.6.1; 19.6.1; 20.7.1 [5]).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

«Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина - Рязань».

Специфику нашей Программы определяют следующие факторы.

- 1. Краеведческий подход к содержанию материала (Рязанский Край)**
- 2. Систематизация материала на основе взаимосвязи трех компонентов (блоков): мир природы, социальный мир и предметный мир. Основополагающее значение имеет трудовая деятельность.**
- 3. Критерием отбора знаний исторического характера для**

дошкольников служит принцип глубины знаний, обусловленных соответствующей наглядной представленностью (наличие памятников архитектуры, исторического экскурса в прошлое).

4. В основу планирования материала положен принцип концентричности, особенность которого – как линейное, так и спиралевидное усложнение содержания от младшего к старшему дошкольному возрасту.
5. Оригинальная технология (алгоритм) по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной школе группы – проектный метод.
6. Авторская технология патриотического воспитания старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий.

Программа направлена на реализацию ряда образовательных областей: социально- коммуникативный, познавательный, речевой, художественно-эстетической. Она соответствует требованиям, предъявляемым к программам, поскольку включает цели, содержание, целевые ориентиры, принципы реализации, распределение материалов по образовательным областям, а также комплексно-тематическое планирование.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания, подрастающего поколения сегодня чрезвычайно важна и значима.

Актуальность данной проблемы обусловлена особенностям современной социокультурной, экономической и образовательной ситуации в стране и в мире в целом. В настоящее время она характеризуется ростом национального самосознания народов России повышением требований к коммуникационному взаимодействию, ответственности и свободе личностного выбора человека.

В связи с этим в настоящее время к числу первоочередных, наиболее важных, мероприятий в области образования относятся развитие научного и методического сопровождения системы патриотического воспитания, а также совершенствование и развитие форм и метод работы с учетом динамично меняющейся ситуации. В частности, ставится задача развития исследований, направленных на разработку новых программ, методологических подходов и технологий патриотического воспитания, подготовки научно обоснованных учебно-методических пособий и методических рекомендаций в с области патриотического воспитания для всех социально-возрастных категорий граждан.

Известно, что основы развития личности закладываются в раннем возрасте, поэтому актуальность проблемы патриотического воспитания сегодня возросла и на этапе дошкольного детства.

Особая значимость этой проблемы обусловлена требованиями ФОП ДО к практике работы ДОО. Так, ставятся цели по патриотическому воспитанию дошкольников: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Среди основных принципов дошкольного образования отмечают:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- повышение социального статуса дошкольного образования

К числу наиболее актуальных задач дошкольного образования, имеющих отношение к патриотическому воспитанию, относятся:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных и других качеств;
- социокультурной среды.

Таким образом, Программа работы с детьми должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, его личностного развития.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью нашей Программы является создание условий для позитивной социализации и индивидуализации личности воспитанников 3-7 лет на основе патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем.

Задачи Программы:

- создавать психолого-педагогические условия патриотического воспитания в процессе ознакомления дошкольников с родным краем;
- обеспечивать успешное развитие патриотических качеств личности воспитанников 3-7 лет;
- создавать субъектную позицию детей при ознакомлении родным краем средствами инновационной технологии патриотического воспитания;
- вовлекать родителей и / или законных представителей воспитанников ДОО в совместный процесс патриотического воспитания;
- обеспечивать преемственность решения задач патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования;
- воспитывать любовь и уважение к родной стране.

Технология реализации Программы предполагает:

- разработку системы патриотического воспитания детей от 3 до 7 лет
- создание инновационной технологии патриотического воспитания;
- проведение мониторинга достижений воспитанников;
- разработку системы взаимодействия с родителями;
- создание условий для осуществления преемственности патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования;
- разработку системы взаимодействия с социальными партнерами.

1.1.2. Основные идеи, методологические подходы и принципы, реализуемые в Программе

В Программе патриотического воспитания дошкольников реализуется идея позитивной социализации и индивидуализации личности. Изучение проблемы потребовало определения методологии, на основе которой разработаны содержание и технология ознакомления детей с окружающим миром. Она базируется на следующих научных подходах.

1. Системно-деятельностный подход, представленный на разных уровнях:

- окружающий мир как система взаимодействия человека с миром природы, социальным и предметным миром ;
- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафтов (системообразующий фактор - деятельность человека);
- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях и предметном мире, служащих предпосылкой для формирования понятий.

Системно-деятельностный подход чрезвычайно актуален с требованиями ФОП ДО, так как предполагает активное усвоение детьми информации в процессе ознакомления их с родным краем. Оно выражается также в целенаправленной активности не только в восприятии, но и в преобразовании реальных предметов и объектов окружающего мира. Другими словами, позитивная социализация дошкольников происходит в процессе освоения культурных образцов в разных видах детской деятельности (игра, экспериментирование, продуктивные виды деятельности).

Таким образом, реализация этого подхода позволяет нам рассматривать человеческую деятельность в качестве системообразующего звена при ознакомлении детей с окружающим миром, а также предусмотреть организацию освоения этого содержания в разных видах детской деятельности (игры, труда, познавательной и продуктивной деятельности).

2. Диалектический подход формирует у детей начальные формы диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддьяков). У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи. Вместе с тем, у детей появляется одна из универсальных способностей - способность прогнозирования изменений предметов и явлений окружающего мира. Данный подход формирует особый взгляд на мир: ребенок наделяет окружающие предметы гипотетическими свойствами. Таким образом, овладение детьми

начальными формами диалектического подхода к анализу окружающих предметов и явлений служит предпосылкой так называемых «методологических» знаний детей, на основе которых в дальнейшем складывается мировоззрение.

3. Культурологический подход как конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности имеет три взаимосвязанных аспекта действия: аксиологический (ценностный), технологический и личностно-творческий.

Аксиологический аспект культурологического подхода обусловлен тем, что каждому виду человеческой деятельности присущи свои основания, оценки, критерии (цели, нормы, стандарты и т.д.) и способы оценивания. Этот аспект предполагает такую организацию педагогического процесса, которая обеспечивала бы изучение и формирование ценностных ориентаций личности.

Технологический аспект культурологического подхода связан с пониманием культуры как специфического способа человеческой деятельности. Именно деятельность является тем, что имеет всеобщую форму в культуре. Категории «культура» и «деятельность» исторически взаимообусловлены.

Культура, в свою очередь, являясь универсальной характеристикой деятельности, как бы задает социально-гуманистическую программу и предопределяет направленность того или иного вида деятельности. Таким образом, освоение личностью культуры предполагает и освоение способов практической деятельности.

Личностно-творческий аспект культурологического подхода обусловлен объективной связью индивида и культуры. Индивид носитель культуры. В связи с этим се освоение следует понимать, как проблему изменения самого человека, его становления как творческой личности.

Все эти положения чрезвычайно актуальны для нашей Программы и нашли в ней отражение. Так, культурологический подход в конкретном воплощении позволяет подчеркнуть ценность уникальности пути развития каждого региона (родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) и искусственных (культурных) факторов, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния. В связи с этим мы определили функции образовательного учреждения: с одной стороны, своеобразного «педагогического фильтра», способствующего отбору, коррекции передаваемой информации, а с другой хранителя культуры, способного транслировать «правильные» культурные образцы подрастающему поколению. Данный подход нашел отражение как в создании предметно-развивающей среды, так и в содержании работы с детьми.

4. Этнопедагогический подход вызван тем, что человек живет в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. В этом подходе проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального элементов воспитания. Долгие годы значение национального

элемента в воспитании подрастающего поколения недооценивалось, а иногда и игнорировалось богатое наследие национальных культур.

К настоящему времени остро обнажилось противоречие между большими воспитательными возможностями национальных культур, в частности народной педагогики, и их недостаточным использованием вследствие отсутствия научно обоснованных рекомендаций. Этнопедагогический подход предполагает устранение этого противоречия. Органичное сочетание «вхождения» молодежи в мировую культуру с опорой на национальные традиции народа, его этническую обрядность, обычаи условие реализации этого подхода. Как известно, национальная культура придает специфический колорит среде, в которой функционируют учреждения образования педагога изучать, формировать эту среду и максимально использовать ее воспитательные возможности. В соответствии с этим подходом была разработана модель культурно-образовательной среды дошкольного учреждения Рязанского края.

5. Антропологический подход, впервые разработанный и обоснованный К.Д. Ушинским, является одним из вновь возрождающихся подходов. Он означает системное использование всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

Возвращение педагогией антропологического подхода условие интеграции педагогией с психологией, социологией, культурной и философской антропологией и другими науками, что чрезвычайно важно в условиях внедрения ФГОС ДО с целью индивидуализации личности ребенка.

Разрабатывая систему знаний об окружающем мире, необходимо четко представлять, какое влияние она окажет на развитие личности, какие качества будут сформированы и окажутся востребованными в будущем.

В соответствии с рассмотренными подходами содержание знаний о родном крае условно было разделено на три основных блока:

мир природы, деятельность человека и культурный облик родного края (города), олицетворяющий предметный мир в более широком масштабе. В основу систематизации знаний детей о родном крае положена взаимосвязь между тремя этими блоками, осуществляемая через взаимодействие человека с миром природы и культуры

Как видно из схемы, именно деятельность человека служит связующим звеном, обеспечивающим «преобразование» мира природы в «культурный облик» любого города (региона). Мы полагаем, что усвоение такого рода взаимосвязей уже на дошкольной ступени будет не только способствовать формированию у детей представлений о целостной картине мира, но и поможет им овладеть «культурологическим видением», проникнуть в скрытую сущность многих явлений, понять диалектику событий.

Так, при ознакомлении детей с родным Рязанским краем педагог подчеркивает, что Рязанская область славится своими народными промыслами, объясняет, почему Рязань издавна называлась «Сердцем» России.

Удачное расположение города, который находится на берегу реки Оки в Центральной России, в 196 км к юго-востоку от Москвы. Рязань – один из древнейших городов России. Развитие народных промыслов (Михайловское кружево, Деревянное Зодчество, Шиловское лозоплетение, Кадомский Вениз, Скопинская керамика, Пощуповская игрушка) также уходит своими корнями в глубь истории и связано с особенностями природного ландшафта этих мест (прежде всего наличием лесов). Овладевая подобным подходом к познанию окружающего мира, дети пытаются найти причину того или иного явления (в том числе и исторического), установить взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего. В соответствии с этим определен один из основных критериев отбора знаний исторического характера для дошкольников, образно названный «принципом айсберга». Степень глубины таких знаний обусловлена соответствующей наглядной представленностью (по «принципу айсберга»): наличие памятников архитектуры, зданий и других достопримечательностей определяет необходимость исторического экскурса в прошлое. Исходя из этого, мы посчитали целесообразным познакомить детей с историей возникновения Рязанского кремля, с биографиями многих замечательных людей, прославивших наш город, в честь которых были воздвигнуты памятники (С.А. Есенин, А.В.Александров, Я.П.Полонский, М.Д. Скобелев, К.Э Циолковский, И.П.Пожалостин, И.П. Павлов и др.).

В основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с окружающим миром (в том числе, и с родным краем) были положены следующие принципы:

- 1) энциклопедичности, обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир культура и т.д.);
- 2) научности, ориентирует на достижения современной науки и практики, учет законов и закономерностей, которые независимо от субъекта проявляются и действуют на уровнях таких категорий, как общее, особенное и единичное. Этот принцип предполагает конкретно-историческое изучение явлений, что нашло отражение в разработке и реализации программы и технологии ознакомления детей с окружающим миром;
- 3) целостного восприятия ландшафта как жизненного мира человека, реализует теоретико-методологическую идею о единстве человека и природных основ жизни и предполагает изучение ландшафтов во всем многообразии. Реализация данного принципа находит отражение не только в отборе содержания ознакомления детей с окружающим миром (природным и культурным ландшафтом), но и в возможности формирования у дошкольников простейших взаимосвязей, поскольку они представлены наглядно;
- 4) целостности образа мира, требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира,

обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями. Один из путей реализации этого принципа разработка интегрированных занятий;

5) уникальности места («выразитель» краеведческого подхода в социокультурном аспекте). Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, считающих ее своей Родиной. Изучение природной, культурной, социально-экономической уникальности своего края, связи с предшествующими поколениями (народные традиции, творчество) - важное условие формирования культуры личности. Данный принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона.

Значение данного принципа определяется его огромным влиянием на формирование патриотизма как важнейшего качества личности будущего гражданина;

6) оптимального соотношения процессов развития и саморазвития (Н.Н. Поддьяков), предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, его творческих способностей в различных видах деятельности. Этот принцип основополагающий при разработке содержания и технологии ознакомления детей с окружающим миром, так как его реализация позволила установить гармоничное соотношение между процессами развития, обусловленными действиями взрослого, и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью самого ребенка;

7) взаимосвязи когнитивного и лингвистического развития детей, базируется на понимании речи как мыслительно-языковой деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Поэтому речь формируется на основе развития содержательной стороны мышления;

8) интеграции знаний (Н.Ф. Виноградова), предполагает установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира, что находит свое отражение в интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями дошкольников;

9) единства содержания и методов работы с детьми, нашедшего свое отражение в структурном построении занятий (алгоритм технологии ознакомления с окружающим миром);

10) вариативности содержания образования, предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. При этом сохраняется инвариантный минимум образования;

11) динамики преемственных связей, на каждой возрастной ступени (в том числе дошкольного и начального образования) означает отбор наиболее актуальных для каждого года обучения знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей разного возраста;

12) компетенции, основанный на овладении педагогами инновационными технологиями работы с детьми;

13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, в соответствии с которым содержание концентрируется в темах-комплексах: «Природа», «Труд взрослых», «Достопримечательности края (города)», «История города Рязани», «Народные промыслы» т.д., что находит отражение в линейно-концентрическом подходе к планированию работы с детьми разных возрастных групп.

1.1.3. Особенности Программы

1. Направленность на развитие личности ребенка.

2. Патриотическая направленность Программы. Большое внимание мы уделяем воспитанию у детей патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

3. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

4. Региональная направленность содержания Программы.

5. Охват всех возрастных периодов кроме раннего возраста

6. Авторская технология патриотического воспитания старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий.

7. Введение вариативной части Программы.

8. Особенности структуры Программы. Материал распределен по образовательным областям, образовательные области по тематическим блокам; также весь материал структурирован по возрастным группам.

9. Направленность на учет индивидуальных особенностей детей

10. Нацеленность на дальнейшее образование (в начальной школе)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

ОП ДО исчерпывающе определяет целевые ориентиры дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельности разных ее видах — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Способен выбирать себе род деятельности, занятий, участников по совместной деятельности
- Способен к творческому созданию культурных образцов детской деятельности.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социально этнической принадлежности, других верований, их физических и психических особенностей
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- * Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и имеет навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, т.е. проявляет стремление к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Обладает умением самостоятельно приобретать знания и способы деятельности.

- Проявляет умение использовать имеющийся опыт и трансформировать его в новых условиях.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театрализованную, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Обладает умением самостоятельно устанавливать взаимосвязь и зависимость между природным ландшафтом и явлениями культурной жизни.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Проявляет устойчивый интерес к культурным ценностям.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ОП ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных

аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако в целях успешной реализации авторской программы «Моя малая родина - Рязань» в соответствии с целевыми ориентирами мы разработали систему мониторинга.

Учитывая возрастные особенности детей, мы отобрали наиболее значимые и интересные для них объекты, знания о которых предстояло выявить, что позволило уточнить когнитивную картину мира дошкольников по данной теме.

Так, для детей младшего и среднего дошкольного возраста были разработаны задания на основе игры «Логико-малыш». В соответствии с каждой темой месяца подбирались логические игровые задания с использованием детских картинок. Ребенок должен соотнести фишку определенного цвета с изображением на картинке, установив логическую связь между ними. Эти задания выполняются в форме игры, причем ребенок может играть как со взрослым, так и самостоятельно. Взрослый, наблюдая за действиями ребенка, делает определенные выводы об успешности освоения пройденной темы. Игра развивает логическое мышление ребенка, поскольку задействованы такие мыслительные процессы, как анализ, синтез, сравнение и т.д.

Чтобы правильно выполнить задание, ребенок должен, прежде всего, актуализировать свои знания в области заданной темы, соотнести их и сделать свой самостоятельный выбор объекта, связанного с предложенной ситуацией. При этом включается мощный стимул для развития наглядно-образного мышления соотносятся или не соотносятся цветные кружочки, сигнализирующие о правильности или неправильности выполнения задания. Ценно то, что игра не только способствует закреплению знаний в определенной области, но и является прекрасным средством самоконтроля ребенка, помогает проследить динамику в освоении им пройденного материала. Такой мониторинг проводится в младшей и средней группах в соответствии с усложнением тематики и содержания материала по месяцам.

В старшей группе проводится тестирование детей, предусматривающее выбор определенных заданием картинок. Так, в соответствии с темой были подобраны задания, включающие несколько вариантов ответов (4-5), а ребенок должен выбрать правильные из них, отобрав нужные картинки. Взрослый зачитывает задание и следит за правильностью его выполнения, при этом оценивая в баллах.

В подготовительной к школе группе мы разработали мониторинг по основным образовательным областям. Прежде чем проводить диагностику детей, были определены критерии социально – коммуникативного, познавательного и речевого развития.

Чтобы выявить уровень социально-коммуникативного развития, проводилась серия диагностических методик, включающая как наблюдения за детьми в повседневной жизни, так и создание специальных ситуаций.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Критерии

1. Когнитивный компонент:

- Познание другого человека (сверстника, взрослого), способность понять его интересы, настроение, эмоциональные проявления;
- Понимание особенностей самого себя;
- Соотнесение собственных чувств, желаний с возможностями и желаниями других;
- Знание правил культуры поведения (этикет).

2. Эмоционально-мотивационный компонент:

- Отношение к другим людям (желание понять их интересы, настроение, эмоциональные проявления);
- Отношение к себе (чувство собственного достоинства, стремление к самовыражению и самоуважению);
- Потребность учитывать чувства и желания других людей;
- Стремление выполнять правила культуры поведения (этикет);
- Проявление патриотических чувств.

3. Поведенческий компонент:

- Выбор позитивных способов разрешения конфликтов;
- Умение договариваться, устанавливать новые контакты, способы общения;
- Умение проявить себя (свои социальные качества) в детских видах деятельности;
- Умение и привычка соблюдать правила культуры поведения (этикет).

В соответствии с критериями были выделены уровни социально-коммуникативного развития.

Низкий:

- ребенок испытывает трудности в социуме, связанные с неумением учитывать особенности другого человека (чувства, желания, эмоциональное настроение и т.д.);

- самооценка ребенка неадекватна (завышена или занижена); -поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, не умеет позитивно разрешать конфликтные ситуации;
- хотя ребенок имеет представления о правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась;
- не проявляет патриотические чувства.

Средний:

- в социуме ребенок стремится к согласованным действиям, осуществляет элементарный контроль, внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие;
- ребенок оценивает себя на основе мнения других людей (чутко реагирует на оценку своих действий, не повторяет отрицательных поступков);
- поведение и общение ребенка положительно направлены,
- умеет разрешать конфликты с помощью взрослого;
- имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может вести себя неадекватно (скованно или, напротив, чрезмерно импульсивно);
- не всегда проявляет патриотические чувства.

Высокий:

- самооценка ребенка адекватна, стремится к самовыражению в разных видах деятельности;
- правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь, нацелен на самостоятельность, что обеспечивает ему полноценную коммуникацию в социуме;
- поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлены, умеет самостоятельно разрешать конфликты, договариваться, устанавливать новые контакты;
- ребенок хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения, тактичен, охотно вступает в общение как в привычной, так и в новой ситуации;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Критерии

1. Когнитивный компонент:

- наличие знаний о культурно-исторических традициях, истории Рязанского края, об основных достопримечательностях и знаменитых людях региона;
- представления о современных особенностях Рязанского края (развитие промышленности, культуры, природоохранной деятельности и т.д.);
- понимание взаимосвязи между особенностями природного ландшафта и развитием промышленности и культуры региона; когнитивная картина мира, включающая совокупность знаний о социокультурной действительности.

2. Мотивационно-потребностный компонент:

- наличие интереса и потребности к усвоению знаний в процессе культурного пространства Рязанского края;
- освоения желание следовать культурно-историческим традициям, поддерживать их и развивать;
- успешное выполнение различных видов деятельности по освоению культуры Рязанского края.

3. Деятельностно-практический компонент:

- приобретение самостоятельного опыта в продолжении традиций через различные виды деятельности;
- способность переносить приобретенный опыт в жизнь;
- умение творчески преобразовывать имеющийся опыт различными средствами;
- умение бережно относиться к результатам своей деятельности.

В соответствии с критериями были выделены уровни познавательного развития.

Низкий:

- отсутствует или выражен эпизодически интерес к культурно- историческим событиям;
- поверхностные знания и представления;
- отсутствует понимание взаимосвязи природного и культурного ландшафтов;
- подражательный характер умений в разных видах деятельности.

Средний:

- наличие интереса к культурным традициям региона, к познанию сути явлений; взаимосвязи с помощью взрослого устанавливать зависимости между особенностями природного ландшафта и культурой региона;
- Приобретение опыта на основе сотрудничества со взрослым в разных видах деятельности;
- Отсутствие творческого преобразования знания в результаты разных видов деятельности.

Высокий:

- устойчивый интерес к культурным ценностям;
- самостоятельное приобретение знаний и способов деятельности;
- самостоятельное установление взаимосвязей и зависимостей между природным ландшафтом и явлениями культурной жизни;
- использование опыта и трансформация его в новых условиях;
- инициативное, самостоятельное и творческое создание культурных образцов в разных видах детской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Критерии

1. Когнитивный компонент:

- представления о явлениях языка и речи, о литературных нормах и правилах родного языка;
- элементарное осознание языковых и речевых явлений;
- знание норм и правил речевого этикета;
- совокупность представлений об основных национальных традициях, обычаях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющая добиться полноценной коммуникации;
- формирование языковой картины мира, соответствующей когнитивной картине мира.

2. Мотивационный компонент:

- интерес к познанию явлений языка и речи;
- потребность в усвоении литературных норм и правил родного языка;
- стремление к элементарному осознанию явлений языка и речи;
- интерес к познанию национальных традиций, обычаев в целях полноценной коммуникации;
- желание общаться, соблюдая нормы и правила речевого этикета;
- стремление активно и творчески использовать речевые умения в своей жизнедеятельности.

3. Деятельностно-речевой компонент:

- владение нормами и правилами родного языка;
- способность к элементарному осознанию явлений языка и речи;
- умение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, пользоваться правилами речевого этикета в зависимости от ситуации;
- умение осуществлять полноценную коммуникацию, основанную на совокупности представлений о национальных традициях, обычаях и реалиях страны изучаемого языка;
- высокая степень речевой активности во всех сферах жизнедеятельности, что свидетельствует об адекватности языковой и когнитивной картин мира ребенка; - умение творчески преобразовывать имеющийся опыт, что проявляется в высокой степени словотворчества ребенка.

На основе критериев определены уровни речевого развития.

Низкий:

- у ребенка отсутствуют (или недостаточно сформированы) представления о литературных нормах и правилах родного языка, что затрудняет его общение с окружающими;
- не сформирована способность к элементарному осознанию явлений языка и речи;
- имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, но привычка их выполнять не сложилась;
- отсутствует или слабо выражен интерес к явлениям языка и речи, потребность в усвоении литературных норм и правил родного языка, вследствие чего ребенок не владеет ими;

языковая картина мира не соответствует когнитивной (значительно уже), что проявляется в недостаточной речевой активности ребенка;

отсутствуют творческие проявления в речевой деятельности; отсутствуют (или недостаточно сформированы) представления о национальных традициях, обычаях и реалиях страны, что затрудняет коммуникацию.

Средний:

— у ребенка сформированы элементарные представления о явлениях языка и речи, о нормах и правилах родного языка, но иногда он допускает речевые ошибки в повседневном общении;

способность к элементарному осознанию явлений языка и речи сформирована недостаточно;

- выполняет их и знает правила речевого этикета и условиях (в новых ситуациях иногда не соблюдает); привычных

- проявляет интерес к явлениям, отсутствует носит ситуативный (неустойчивый) характер, отсутствует стойкая потребность в усвоении литературных норм и правил родного

- языковая картина мира соответствует когнитивной, что проявляется в стремлении активно отражать имеющийся опыт в речевой деятельности;

- ребенок стремится творчески преобразовывать имеющийся опыт, что проявляется в попытках словотворчества;

- недостаточно сформированы представления об основных национальных традициях, обрядах и реалиях страны изучаемого языка, что иногда затрудняет коммуникацию.

Высокий:

- ребенок владеет нормами и правилами родного языка, что позволяет ему свободно вступать в контакт и общаться с окружающими людьми;

- сформирована способность к элементарному осознанию явлений языка и речи;

- высокий интерес к познанию явлений языка и речи, что приводит к полноценному усвоению литературных норм и правил родного языка;

- знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в любой ситуации;

- языковая картина мира адекватна когнитивной, что проявляется в высокой степени речевой активности во всех сферах жизнедеятельности;

- умеет творчески преобразовывать имеющийся опыт, что проявляется в высокой степени словотворчества;

- имеет представления об основных традициях, обычаях и реалиях страны изучаемого языка, что позволяет осуществлять полноценную коммуникацию.

Для диагностики уровня речевого развития детей использованы задания, разработанные О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Э.А. Федеравичене по диагностике развития речи детей дошкольного возраста и авторские задания.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 лет до школы.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям. Программа базируется на содержании ФОП ДО, дополняя и расширяя положения, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности (ссылка)	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям:
С 3 до 4 лет	- Развитие основ общения со взрослыми и сверстниками, эмоциональное развитие в	п.18.4.1.,18.4.2. ФОП ДО	«Моя улица» «Ближайшее
	<p>общении с окружающими.</p> <p>- Усвоение первоначальных ценностей, принятых в обществе: любовь и заботливое отношение к родным. Соблюдение правил поведения дома и организованного поведения в детском саду.</p> <p>- Ознакомление с нормами и правилами, принятыми в обществе.</p> <p>- Формирование готовности детей к совместной деятельности, умения договариваться, соблюдать правила поведения в игре.</p> <p>- Формирование первичных представлений о труде взрослых. Воспитание уважительного отношения к труду собственному и других людей, к результату их деятельности.</p> <p>- Развитие интереса, симпатии и положительного эмоционального отношения к российскому воину.</p>		<p>окружение»</p> <p>«Мой детский сад»</p> <p>«Мой город»</p> <p>«Транспорт на улицах города»</p> <p>«Мой дом»</p> <p>«Мой папа. Флаг России»</p> <p>«Моя мама. Матрёшка-игрушка»</p> <p>«Природа на участке детского сада»</p>
С 4 до 5 лет	<p>- Социализация в обществе; формирование основ культуры поведения и вежливого общения с окружающими.</p> <p>- Усвоение начальных ценностей, принятых в обществе, углубление чувства привязанности к своим близким, уважение к людям вообще.</p> <p>- Усвоение норм и правил, принятых в обществе.</p> <p>- Формирование умений детей включаться в совместную деятельность.</p> <p>- Расширение представлений о труде взрослых. Воспитание ценностного отношения к труду собственному и других людей, к результатам их деятельности.</p> <p>- Формирование первых представлений о Российской армии, об особенностях службы солдат в мирное время, о силе, смелости и ловкости наших защитников.</p>	п.18.5.1.,18.5.2. ФОП ДО	<p>«Улицы города».</p> <p>Мой домашний адрес»</p> <p>«Особенности и расположения города»</p> <p>«Город и поселок в сравнении»</p> <p>«Классификация транспорта»</p> <p>«Классификация видов транспорта»</p> <p>«Защитники Отечества. Российский флаг»</p> <p>«8 марта – Международный женский день»</p>

<p>5 до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правил поведения в общественных местах. - Воспитание гордости за свою малую родину и ее историческое прошлое - Присвоение традиционных ценностей, принятых в обществе: любовь и уважение к людям, дружба, справедливость, честность. - Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения норм и правил, принятых в обществе. Формирование умения правильно оценивать поступки свои и сверстников. - Формирование основ взаимодействия детей в совместной деятельности (умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками, ответственно относиться к порученному заданию). - Ознакомление детей с трудом людей по 	<p>п.18.6.1.,18.6.2. ФОП ДО</p>	<p>«Особенности района, в котором ты живешь» «Историческое прошлое Города Рязань» «Знаменитые люди города» «Защитник и отечества» «8 марта – Международный женский день» «Места отдыха горожан. Водные просторы» «Памятник и Великой</p>
	<p>благоустройству района и поселка. Уважение к людям разных профессий и бережное отношение к результатам их труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства гордости за свой героический и непобедимый народ. Почитание памяти павших героев. 		<p>Отечественной войны в районе, в котором ты живешь. День Победы»</p>

6 до 7 лет	<p>Социализация в отечественной культуре: ознакомлений с символикой страны и родного поселка. Воспитание уважительного и бережного отношения к достопримечательным местам Иркутской области.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: воспитание патриотических чувств, приобщение к культурному наследию прошлого, интерес к жизни знаменитых людей и гордость за земляков.</p> <p>Формирование общечеловеческих ценностей: любовь к семье, родным местам, родине; милосердие к окружающим людям, гуманное отношение к природе.</p> <p>Формирование духовно-нравственной мотивации поступков, поведения, творческой деятельности детей и их сверстников.</p> <p>Самостоятельная организация детьми совместной деятельности с учетом интересов сверстников.</p> <p>Труд взрослых по охране исторических памятников и достопримечательностей.</p> <p>На основе ознакомления с Российской армией воспитание патриотических чувств и любви к родине. Понимание значимости патриотического подвига защитников-героев для всех народов России. Воспитание чувства гордости за родной поселок.</p>	п.18.7.1.,18.7.2. ФОП ДО	<p>«История современность района. В котором ты живешь»</p> <p>«История возникновения ягорода»</p> <p>«История защитников Отечества. Символика Российской армии»</p> <p>«8 марта – Международный женский день»</p> <p>«Музеи и заповедные места Рязанской области»</p> <p>«Памятники Великой Отечественной войны в городе. Празднование Дня победы»</p>
------------	---	--------------------------	--

Познавательное развитие

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности (ссылка)	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям
С 3 до 4 лет	<p>- Развитие познавательных интересов детей к окружающему и предметному миру, жизни и труду людей.</p> <p>Развитие любознательности;</p>	п.19.4.1.,19.4.2. ФОП ДО	<p>«Моя улица»</p> <p>«Ближайшее окружение. Мой детский сад»</p> <p>«Мой город»</p>

<p>С 4 лет</p>	<p>формирование познавательных действий, подведение к простейшим выводам. Формирование первичных представлений о ближайшем окружении: название улиц, детского сада, поселка в котором они живут; о людях и их профессиях, праздниках. Ознакомление с окружающим предметным миром: транспорт, дома на улицах поселка, игрушки; умения выделять характерные, существенные признаки и свойства предметов. Формирование элементарных представлений о многообразии предметного окружения, созданного трудом человека. Формирование представлений о неживых живых объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях этих объектов. ознакомление с природой ближайшего окружения, правилами поведения в ней (природе). Воспитание интереса к природе, желание беречь ее.</p>		<p>«Транспорт на улиц ахгорода» «Мой папа» «Флаг России» «Моя мама» «Матрешка игрушка» «Природа на участк едетского сада» «Мое ближ айшееокружение»</p>
----------------	--	--	---

до 5 лет	<p>Развитие познавательного интереса детей к родному поселку, жизни и творчеству людей. Первичная классификация транспорта, зданий. Развития восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, любознательности познавательной активности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение самостоятельно делать обобщения и выводы.</p> <p>Расширение первичных представлений о защитниках Отечества. Воспитание чувства гордости за российских воинов, желание быть похожим на них. Ознакомление с символикой государства – российским флагом, особенностями его цвета. Воспитание уважения к нашей Родине – России. Формирование о живых и неживых объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, умения устанавливать простейшие выводы и обобщения.</p> <p>Формирование первичных представлений о культурных ценностях нашего народа: о народных</p>	п.19.5.1.,19.5.2. ФОП ДО	<p>«Улицы города» Особенности расположения города» «Город и село (в сравнении)» «Классификация транспорта» «Классификация транспорта» «Защитники отечества» «Российский флаг» «8 марта Международный женский день» «Разные виды матрешек» «Природа ближайшего окружения»</p>
	<p>промыслах, об отечественных культурных традициях и праздниках и т.д. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром культуры, природным миром. Воспитание любви к родному поселку. Формирование бережного и ответственного отношения к природе, умения правильно вести себя в ней. Воспитание любви к природе.</p>		

<p>5 до 6 лет</p>	<p>Развитие познавательного интереса детей к культуре и истории родины, родного края. Развитие мотивации к новым областям познания</p> <p>Расширение кругозора детей при ознакомлении с окружающим миром. Формирование первичных представлений и о человеке и обществе, добре и зле в человеческом мире.</p> <p>Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.</p> <p>Воспитание любви к Родине и гордости за её достижения. История родного Отечества, герои ВОВ.</p> <p>Формирование представлений детей о роли человека в природе.</p>	<p>п.19.6.1.,19.6.2. ФОР ДО</p>	<p>«Особенности района, в котором ты живешь»</p> <p>«История Российской символики»</p> <p>«Защитники отечества»</p> <p>«8 марта Международный женский день»</p> <p>«Места отдыха горожан. Водные просторы»</p> <p>«Памятники героев Великой Отечественной войны в районе, в котором ты живешь. День Победы».</p>
<p>С 6 до 7 лет</p>	<p>Расширение познавательных интересов детей к культуре и истории Родины, Родного края.</p> <p>Формирование целостной картины мира: первичных представлений о человеке и обществе, о добре и зле, народе, государстве, культуре, России как Родине, малой родине.</p> <p>Развитие воображения, творческой активности, самостоятельности и инициативности в процессе поисково-исследовательской деятельности детей.</p> <p>Расширение представлений о социокультурных ценностях нашего народа.</p> <p>Воспитание патриотических чувств на основе ознакомления с родным краем.</p>	<p>п.19.7.1.,19.7.2. ФОР ДО</p>	<p>«История современность района, в котором ты живешь»</p> <p>«История возникновения города, района»</p> <p>«История 3 ащиты Отечества»</p> <p>«Символика Российской армии»</p> <p>«8 марта Международный женский день»</p> <p>«Музеи и заповедные места Рязанской области»</p> <p>«Празднование</p>

Речевое развитие

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности (ссылка)	Решение
3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение словарного запаса дошкольников, обогащение словаря простейшими понятиями. - Активизация словарного запаса. - Развитие связной речи, создание условий для развития для общения со взрослыми и детьми, их вовлечение в разговор патриотической направленности. - Вовлечение детей в диалогическую речь при рассматривании картин. - Составление элементарных высказываний детей из личного опыта на основе ознакомления с ближайшим окружением. 	п.20.4.1., 20.4.2.ФОП ДО	<p>«Моя улица» «Ближайшее окружение. Мой детский сад» «Мой дом» «Транспорт на «Мой папа» «Флаг России» «Моя мама» «Матрешка-игрушка» «Природа на</p>
С 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение словарного запаса дошкольников. - Активизация словарного запаса лексикой исторического значения. - Развитие связанной речи. - составление рассказов об особенностях поселка. - Развитие умения употреблять в речи обобщающие понятия. - Воспитание интереса и любви к чтению художественной литературы. 	п.20.5.1.,20.5.2. ФОП ДО	<p>«Улицы города» «Особенности и расположения поселка» «Город и село (в сравнении) «Классификация транспорта » «Защитники Отечества. Российский флаг» «8 марта - Международный женский день» «Разные виды матрешек»</p>

5 до 6 лет	<p>Расширение словарного запаса дошкольников. Обогащение словаря простейшими гражданскими понятиями, связанными с Российской армией и ее символикой.</p> <p>обогащение словаря названиями промышленных предприятий.</p> <p>Активизация словарного запаса лексикой исторического и культурного наследия.</p> <p>Формирования интереса детей к словотворчеству, рифмованным формам речи</p> <p>Формирование выразительной речи.</p> <p>Ознакомление с текстами об Иркутской области.</p>	п.20.6.1.,20.6.2. ФОП ДО	<p>«Историческое области»</p> <p>«Особенности района</p> <p>в котором ты живешь»</p> <p>«Промышленность Рязанской области»</p> <p>«История российского флага»</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>«8 марта – Международный женский день»</p> <p>«Места отдыха горожан»</p>
6 до 7 лет	<p>Обогащение, в котором я живу.</p> <p>Активизация словарного запаса лексики исторического и культурологического значения.</p> <p>Расширение словарного запаса дошкольников, обогащение словаря простейшими гражданскими понятиями.</p> <p>Создание условий для развития связной речи, конструктивного общения со взрослыми.</p> <p>Формирование интереса детей к словотворчеству на примере народного фольклора.</p> <p>Формирование осознанной выразительной речи.</p> <p>- Воспитание любви к книге.</p>	п.20.7.1.,20.7.2. ФОП ДО	<p>«История и современность района»</p> <p>«История возникновения города»</p> <p>«Символика Российской армии»</p> <p>«Название и описание флагов Вооруженных сил России»</p> <p>«8 марта – Международный женский день»</p>

Художественно-эстетическое развитие

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности (ссылка)	Решение
С 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> · Формирование первоначального интереса к эстетической стороне окружающего мира. · Развитие эстетических чувств детей. · Приобщение детей к некоторым видам искусства. 	п.21.4.1.,21.4.2. ФОП ДО	«Моя улица» «Ближайшее окружение» «Мой город» «Мой дом» «Мой папа» «Флаг России» «Моя мама» «Природа на
С 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> · Развитие интереса к эстетической стороне окружающего мира. · Развитие эмоционального отклика при восприятии различных произведений патриотического содержания. · Формирование основ нравственно-духовного воспитания через восприятие произведений различных жанров искусств. 	п.21.5.1.,21.5.2. ФОП ДО	«Улицы города» «Классификация транспорта» «Город и село (в сравнении)» «Защитники Отечества» «Российский флаг» «8 марта – Международный женский день» «Природа окружающей среды»
С 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> · Формирование устойчивого интереса к эстетической стороне народной культуры родного края. · Развитие эстетического вкуса при восприятии произведений искусства на краеведческом содержании. · Духовно-нравственное воспитание в процессе приобщения детей к культурному наследию. 	п.21.6.1.,21.6.2. ФОП ДО	«Историческое возникновение города» «История отечества» «Символика российской армии» «8 марта – Международный женский день» «Музеи и

			заповедные места Рязанской области»
С 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> · Развитие интереса к культуре своего народа. · Формирование художественного к произведениям искусства. - Развитие самостоятельной художественной деятельности в разных вида детского творчества. · Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям своего народа. · Воспитание гордости за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром и родным краем. 	п.21.7.1.,21.7.2. ФОП ДО	<p>«История и современность района, в котором ты живешь»</p> <p>« История защиты Отечества»</p> <p>« Символика Российской армии»</p> <p>«8 марта-Международный женский день»</p> <p>«Заповедные места Рязанской области»</p> <p>«Памятники ВОВ в городе»</p> <p>«Знаменитые люди»</p> <p>«архитектура города»</p>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Программа предусматривает оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, построена с учетом специфических для дошкольного возраста видов конструирования, продуктивных видов деятельности и др.).

Предусматривает организацию детской жизни в трех формах:
- занятия как специальная организованная форма обучения;

- нерегламентированные виды деятельности;)
- свободное время, предусмотренное для ребенка в течение дня.

Задачи образовательной работы с детьми решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности.

Методы ознакомления детей с окружающей действительностью:

- методы, повышающие познавательную активность
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности
- методы обучения и развития творчества

2.2.1. Алгоритм технологии по ознакомлению с окружающим миром

1. Вступительная часть

заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта " Собственной познавательной деятельности " (Чтобы это не шло от воспитателя, а дети сами захотели узнать). Важно:

- 1) яркие положительные эмоции;
- 2) мотивы детской деятельности;
- 3) игровая позиция

2. Информационная часть

Создать познавательные рассказы для детей.

Требования к рассказу:

- 1) возрастная адресность, доступность;
- 2) краткость, конкретность;
- 3) информационная насыщенность;
- 4) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;
- 5) использование наглядности (фото, моделей, схем)

3. Проблематизация

Стимулировать умственную активность детей:

- 1) проблемные ситуации по типу «А если, то..»
- 2) детское экспериментирование;
- 3) неопределенные проблемные знания с обязательным участием догадок, предположений, вопросов;
- 4) моделирование;
- 5) метод проектов

4. Стимулирование детей к постановке вопросов

Отгадывание по типу «Что в волшебном сундучке».

Формировать способность проблемного видения окружающих предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые выступают в качестве своеобразного плана, определяющего характер обследования объекта (исторической достопримечательности или предмета и его особенностей).

Требования к вопросам детей:

- 1) если в «сундучке» предмет - использовать определенные категории в системе «цвет, форма, величина, временные и пространственные характеристики»;
 - 2) если фотография исторической достопримечательности, то: место, время, какому событию посвящается,
 - 3) постепенно сокращать количество вопросов (сначала 6. Затем 5,4,3...)
- В итоге должны составить рассказ (когда дети разгадали что это?)

5. Символизация

Выразить свое эмоциональное отношение: в песне, танце, рисунке и др., т.е. связь с другими видами детской деятельности:

- 1) познавательная;
- 2) игровая;
- 3) продуктивная (ИЗО, конструирование, художественно- ручной труд);

4) художественно-речевая (театрализация, праздники и развлечения)

Так, во вступительной части важно заинтересовать детей, создав такую ситуацию, чтобы им самим захотелось узнать что-то, а не шло от педагога.

Особого внимания педагога требует информационная часть занятия. Поскольку детям даются достаточно сложные знания, чтобы избежать перегрузки, адаптированные рассказы должны отвечать определенным требованиям.

Следующая структурная часть проблематизация. Важно, чтобы на этом этапе произошло как бы «перераспределение» знаний из четких и ясных в область неопределенных и неясных (в виде догадок, предположений и наоборот). Следует помнить, что проблематизация важнейшее условие поддержания высокого уровня умственной активности детей должна осуществляться по основным, существенным линиям и направлениям.

Принципиально важным структурным компонентом являлась четвертая часть, предполагающая стимулирование детей к постановке вопросов как основного показателя их познавательной активности. Именно на эту часть обращалось особое внимание при проведении занятий, так как при традиционном подходе в основном вопросы задает педагог, а дети привыкают лишь отвечать. Чтобы научить этому детей, были разработаны серии дидактических игр и упражнений по типу «Что в волшебном сундучке?»

формулировать где основной задачей было научить детей умению вопросы, причем к последним предъявлялись определенные требования (п. 4 табл. 2). Важно подчеркнуть, что включение в процесс познания окружающей действительности детских создает определенную проблематизацию, которая проявляется в виде догадок, предположений, что составляет основу формирования способности прогнозирования и творческого видения мира детьми.

В заключительной части, условно названной нами «символизация» (по Л.А. Венгеру), важно было предоставить детям возможность эмоционально выразить свое отношение к полученной ранее информации, проявив себя в разных видах деятельности (песне, танце, изобразительной деятельности и т.д.).

Следует подчеркнуть, что чрезвычайно важно соблюдать предложенную последовательность частей, поскольку они логически взаимосвязаны, а исключение какой-либо из них уменьшает эффективность развивающей составляющей разработанной технологии.

Таким образом, познание ближайшего окружения превращается в захватывающий, интереснейший процесс совместного со взрослым «открытия».

Со средней группы вводится проектный метод.

Принципиально важно изменение технологии ознакомления детей с окружающим миром. В основу был положен проектный метод (или метод проектов), модифицированный нами в соответствии с разработанным алгоритмом технологии. Ознакомление с каждым новым объектом начинается с постановки проблемы (1-й этап) и ее обсуждения (2-й этап). Затем идет работа над проектом (3-й этап), включающая самостоятельный поиск информации детьми (совместно с родителями и воспитателями), и заканчивается все презентацией (4-й этап). Существенный момент в работе над проектом постановка новой проблемы (5-й этап), когда в «Волшебный сундучок» наряду с известными предметами (или фотографиями) кладутся незнакомые, и перед детьми ставится новая задача узнать, собрав дополнительную информацию.

Таким образом, осуществляется стратегия психического развития ребенка: «ясные, определенные знания» превращаются в «неясные проблемные» (Н.Н. Поддьяков). Неясное знание - мощный стимулятор психической активности детей, в этом суть саморазвития ребенка.

Проектный метод предполагает развитие у ребенка таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать поисково-исследовательскую деятельность. Эти качества, на наш взгляд, чрезвычайно важны в успешном обучении детей в школе свою в современных условиях.

2.2.2. Технология проектной деятельности по ознакомлению с окружающим миром

1. Постановка проблемы

Педагог формулирует проблему (цель).

При постановке цели определяется и продукт проекта.

Вводит детей в игровую (сюжетную) ситуацию.

Уточняет проблему и формулирует задачи

Деятельность детей

Входят в проблему.

Вживаются в игровую ситуацию.

Принимают задачи

2. Обсуждение проблемы - принятие задач

Педагог помогает в решении задачи.

Помогает спланировать деятельность.

Организует деятельность. Задача - найти решение путем экспериментирования, моделирования.

Деятельность детей:

Планируют деятельность.

Объединяются в рабочие группы (если есть необходимость).

Распределяют обязанности

3. Работа над проектом

Педагог организует работу над проектом.

Поэтапно направляет на поиск решений, экспериментирование, предметно-речевую, продуктивную, исследовательскую деятельность.

«Стимулирование детских вопросов», «Символизация» в алгоритме технологии

Оказывает практическую помощь (по необходимости)

Деятельность детей:

Ищут решение задачи.

Совместно составляют схему этапа. По ходу работы совещаются, вносят изменения и дополнения (в случае необходимости).

Выбирают необходимые материалы для экспериментирования и продуктивной деятельности

4. Презентация Педагог организует подготовку к презентации и ее проведение

Деятельность детей:

Продукт деятельности готовят к презентации.

Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности

5. Постановка новой проблемы

Педагог создает ситуацию необходимости поиска новой информации

Деятельность детей:

Принимают новую проблему и готовятся к поиску новой информации

Кроме этого, мы использовали и другие инновационные технологии.

Музейная педагогика - с целью приобретения детьми опыта личного соприкосновения с историей культуры через предметный мир. Так, мы создали мини-музеи по патриотическому воспитанию: «Народной игрушки», «Истории знаменитых людей Рязанского края», «Достопримечательности Октябрьского района – микрорайон Дашково-Песочня», «Музеи города Рязани» и др.

Создание музейно-образовательного пространства в дошкольном учреждении один из видов культурно-воспитательной среды Рязанского края.

Важная роль в современных условиях принадлежит информационно-компьютерным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Поэтому в образовательный процесс активно включаются видеофильмы и презентации, 3Д панорамы, детские мультфильмы в соответствии с формами ознакомления с родным краем и с учетом интересов и возраста детей.

Особое место понимают компьютерные презентации - удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из индивидуальных, психических особенностей детей дошкольного возраста, темы, цели, структурных компонентов занятия. При этом соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала дошкольниками и повышает мотивацию деятельности. Компьютерные ресурсы мобильны и активны, такая подача материала для детей более интересна, необычна и более эмоционально окрашена. Следует отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчеркивать важные моменты повествования, показывать явления в динамике.

Использование компьютера в дошкольном обучении не просто возможно, оно необходимо! Критерии эффективности, проводимой в ДОО работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ: положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре России.

Использование ИКТ в образовательном процессе ДОО способствует также и росту профессионального мастерства педагогов (семинары, курсы и т.д.).

Внедрение новой технологии лэпбук. Что такое лэпбук? По сути, он представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-то теме. Например, «Наш город – Рязань», «Достопримечательности города Рязани», «Рязанские промыслы», «Районы города» и т.д. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру. В нашем варианте темы связаны с патриотическим воспитанием дошкольников ознакомлением с Рязанским краем. Это игра, творчество, новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Наконец, это просто интересный вид совместной деятельности взрослого (воспитателя, родителей) и ребенка.

2.2.3. Авторская технология патриотического воспитания старших дошкольников посредством виртуальных экскурсий. (Бабич В.В.)

Дошкольный возраст – тот возраст, в котором нравственно - патриотические представления формируются быстрее, а правильно организованная предметно-развивающая среда способствует быстрому усвоению материала и формированию целостного представления о своей Родине, о своем крае.

Мы знаем, что «край» очень объемное понятие, и включает в себя, все, что малыша окружает: детский сад, дом, родители...

Задача педагогов и родителей помочь открывать чудеса окружающего их мира, приобщать к природе и быту, истории и культуре нашей малой Родины.

Рассмотрим некоторые формы и методы работы, способствующие формированию патриотических и гражданских чувств у наших воспитанников.

Чтобы пробудить у дошкольников любовь к малой Родине необходимо, прежде всего, знакомить их с родным городом, его историей, достопримечательностями; полезно совершать целевые прогулки по близлежащим улицам; необходимо посещать с ними музеи, выставки, памятники. Это необходимо еще и для того, чтобы закрепить знания детей о названии улиц, научить их ориентироваться в том микрорайоне, в котором они живут, познакомить с правилами поведения на улицах города, с некоторыми дорожными знаками: ведь скоро дети пойдут в школу и такие знания им пригодятся.

Чем больше ребенок будет знать о своем городе, о своем районе тем сильнее он будет его любить и, став взрослым, делать все для того, чтобы город стал интереснее и красивее. Любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его история, природа, каким трудом заняты люди,

живущие здесь - все это чрезвычайно важно для воспитания патриотических чувств дошкольников.

Одной из эффективных форм знакомства дошкольников с малой Родиной являются экскурсии, позволяющие глубже познакомить дошкольников со своей малой Родиной, улицами, жилыми домами и общественными зданиями города, их назначениями; стимулировать у дошкольников интерес и любовь к своему городу, заботу о его красоте и чистоте.

И здесь нам на помощь приходят цифровые технологии, которые в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста позволяют не только совершенствовать способы и средства организации детской деятельности, но также готовят ребенка к жизни в информационном обществе. Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии в методическом плане – это инновационная форма обучения.

Это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что Воспитатель отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Достоинство данных экскурсий в том, что, не покидая здания детского сада, есть возможность побывать, где-то не перемещаясь по реальной дороге к конкретному экскурсионному объекту.

Виртуальная экскурсия является одним из эффективных средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Во время виртуальной прогулки можно рассказать, что находится на той или иной улице, поговорить о значении каждого объекта. Дать представление о работе почты, магазина и т. д., поговорить о том, что для того чтобы улица была красивой необходимо принимать участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора. Виртуальные экскурсии помогают расширению кругозора самих педагогов.

Точно так же, как и на обычной экскурсии, в виртуальной можно «подойти поближе» к интересующему предмету экспозиции, или, напротив, «отойти» назад, чтобы увидеть ее целиком.

Требования к использованию ЭСО во время образовательной деятельности

Интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки, иные электронные средства обучения (далее - ЭСО) используются в соответствии с инструкцией по эксплуатации и (или) техническим паспортом. ЭСО должны иметь документы об оценке (подтверждении) соответствия.

Использование ЭСО должно осуществляться при условии их соответствия Единым санитарно-эпидемиологическим и гигиеническим требованиям к продукции (товарам), подлежащей санитарно-эпидемиологическому надзору (контролю)

Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора персонального

компьютера и ноутбука - не менее 39,6 см, планшета - 26,6 см.

Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается.

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перемен.

Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (далее физкультминутки).

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 - 7 лет - 5 - 7 минут.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

По форме и содержанию проводятся экскурсии 2х видов:

– фотопутешествие. Составляющими данной экскурсии –это фотографии, репродукции картин, звуковые файлы, анимация. Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

– видеоэкскурсия. Составляющими данной экскурсии –это видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Так же, это и видеозаписи семейного путешествия, фотографии с родителями. Родители с удовольствием делятся своими фото и видеоматериалами, и с большим интересом включаются в процесс создания виртуальных экскурсий. Использование мультимедийных технологий позволяют делать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, которые вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2.2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Методические рекомендации созданы для методической помощи педагогам в подготовке и организации виртуальной экскурсии. В рекомендациях представлены задачи, цели, структура подготовки и организации виртуальной экскурсии. Представлен пример по созданию виртуальной экскурсии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА С самых древних времён люди мечтали увидеть что-то удивительное и новое, а с появлением компьютеров и интернета мечта начала осуществляться. В образовательных целях можно использовать виртуальные экскурсии в города и страны, изучаемые на уроке, посещение экспозиций научного содержания, музеев ученых и великих изобретений, а также предприятий, чья производственная технология может иллюстрировать теоретические и практические знания.

ВВЕДЕНИЕ: Методика использования «виртуальной экскурсии» состоит из двух главных частей – методики подготовки виртуальной экскурсии и методики её проведения. Подготовка к экскурсии включает разработку новой темы и подготовку ответственного за проведение этого мероприятия. В проведении «виртуальной экскурсии» можно выделить общую и частную методики. Общая методика представляет собой систему приемов показа и повествования, применяемых в любой виртуальной экскурсии. Частные же объединяют приемы проведения «виртуальных экскурсий» в зависимости от их классификации.

Одной из актуальных проблем, стоящих перед дошкольными образовательными организациями, является проблема применения инновационных педагогических технологий. Перед педагогами встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. Один из вариантов проектной деятельности, который используется педагогами в нашем ДОУ как эффективная форма обучения - это виртуальные экскурсии. Такая форма позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

ПРЕИМУЩЕСТВА ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПЕРЕД ТРАДИЦИОННЫМИ

- Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОУ, города и даже страны.
- Автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов.
- Помогает организовать деятельность педагогов по овладению научными знаниями.
- Ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера.

При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное

общение с ценностями культуры рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта.

3 D ТУРЫ ФОТОПУТЕШЕСТВИЯ в виде электронных презентаций ВИДЕОЭККУРСИИ сопровождаются комментариями. Созданные на основе 3D панорам, позволяют видеть пространство вокруг себя.

1. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭККУРСИИ»

1. Выбрать тему экскурсии
2. Обозначить возрастную группу экскурсантов
3. Определить цель экскурсии («Я создам экскурсию для того, чтобы...»)
4. Определить задачи экскурсии («Для достижения цели я организую..., я создам..., я предусмотрю... и т.д.»)
5. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала.
6. Изучение источников.
7. Определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о...»)
8. Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта.
9. Составить маршрут экскурсии на основе видеоряда, который будет состоять из нескольких основных объектов (остановок).
10. Предварительно определить, какие возможности Power Point будут использованы (гиперссылки, анимация, триггеры, звук и др.).
11. Подготовка текста экскурсии.
12. Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии».
13. Показ экскурсии.

1. Выбор темы экскурсии Выбор темы диктуется, предпочтениями педагогов, календарным планом или конкретной ситуацией. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Тема любой экскурсии выбирается по интересам и направлениям: исторические, экологические, и др.

2. Обозначить возрастную группу экскурсантов

3. Определение цели и задач экскурсии

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели, задач. Это помогает авторам проекта более организованно вести работу в дальнейшем. У каждого человека есть желание путешествовать. Для чего мы путешествуем? Узнать, увидеть, открыть для себя новое, неизведанное. Например, познакомиться с достопримечательностями родного города.

4. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала. Затем мы выбираем литературу и активно проводим предварительную работу, подключаем в работу и родителей. В результате создается видеотека из фотографий и видеозаписей.

Для создания экскурсии из возникшего перечня источников, создатель экскурсии, как скульптор, отсекает всё лишнее.

При многократном просмотре материала, исследователь, постоянно держа в голове ТЕМУ, ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ, оставляет самые необходимые, важные и интересные источники. Изучение материалов по теме, прежде всего иллюстративных, позволяет сделать работу наиболее профессионально. Экскурсоводы подбирают материалы в виде фотографий, схем, карт, репродукций произведений изобразительного искусства и так далее.

5. Изучение источников, при изучении собранных источников у создателя постепенно формируется текстовая и визуальная основа экскурсии. Учитывая, что некоторые познавательные экскурсии включают посещение музеев, как экскурсионный объект, следует предусмотреть знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме. (Можно, выбрать конкретный музей в любимом городе, выйти на сайт этого музея и по его материалам, создать собственную виртуальную экскурсию: «Музей, как экскурсионный объект»!).

6. Определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о...»)

7. Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки

8. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда, который будет состоять из нескольких основных объектов (остановок). Маршрут виртуальной экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов и цели экскурсии. Одна из задач маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы. Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, - это организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

9. Виртуальный обход маршрута. Этот шаг предполагает просмотр собранного материала и логическое его расположение по маршруту, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Каждая экскурсия состоит из трех главных частей: вступления, основной части и заключения. Вступление и заключение отличаются от основной части тем, что они, как правило, не связаны с экскурсионным объектом. Вступление помогает установить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание к теме. Основная часть – собственно экскурсия – строится на сочетании показа с рассказом. Ее содержание состоит из отдельных под тем, которые раскрываются на объектах и объединены главной темой. В ходе ее применяются разнообразные методические приемы. Освещение каждой экскурсионной подтемы в экскурсии целесообразно завершать обобщением материала - выводом. В заключении экскурсовод подводит итоги экскурсии, делает

общие выводы по теме и отвечает на вопросы экскурсантов. Заключение закрепляет смысл и значение увиденного, и услышанного экскурсантами на экскурсии, еще раз поясняет тему.

10. Комплектование «портфеля экскурсовода». Портфель экскурсовода – необходим для каждой экскурсии – это материал, который способствует осуществлению главного критерия – наглядности в экскурсии. При этом следует максимально исходить из того, чтобы пополнить зрительный ряд экскурсии эмоциональным ярким материалом, который может помочь экскурсоводу оживить рассказ. Естественно, что характер наглядных пособий зависит от темы и конкретного содержания экскурсии. Именно в этой части подготовки виртуальной экскурсии мы можем найти существенное отличие от экскурсии обычной – это наглядность, которая становится главным и основным компонентом виртуальной экскурсии.

11. Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии». Исходя из этого, определяется выбор методических приемов проведения экскурсии: показ презентации с речевым сопровождением, показ презентации с короткими комментариями и музыкальным сопровождением. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода". Однако важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними. Поэтому, опираясь на свой опыт, мы рекомендуем подготавливать материал в текстовой форме.

12. Показ экскурсии. Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии. Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала.

В процессе подготовки «виртуальной экскурсии» при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. Познавательная ценность.
2. Известность (популярность) объекта.
3. Необычность (экзотичность) объекта.
4. Выразительность.
5. Сохранность объекта.
6. Месторасположение.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ»

Участниками «виртуальной экскурсии» в основном являются дети дошкольного возраста. Виртуальная экскурсия может проводиться на непосредственно образовательной деятельности, во время проведения досугов, праздников. Ответственность за проведение «виртуальной экскурсии» возлагается на воспитателя, специалиста ДОУ.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ»

Методика проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях с ними связанных.

Неправильно строить всю экскурсию на применении одного методического приема. Совокупность методических приемов проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя методические приемы показа «виртуальной экскурсии» и методические приемы голосового сопровождения «виртуальной экскурсии».

СОСТАВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ Основой рассказа ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает ответственному за проведение «виртуальной экскурсии» логично строить свой рассказ. Такой текст каждый ответственный составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст. У всех индивидуальных тестов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но разные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же. Индивидуальность «виртуальной экскурсии» состоит в том, что у ответственного за проведение «виртуальной экскурсии», может быть различная степень эмоциональности. Они могут использовать различные формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах. Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.

ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ «ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ». Эффективность любой «виртуальной экскурсии» зависит от техники проведения, которая состоит из следующего: - знакомство ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» с группой; - соблюдение плана «виртуальной экскурсии»; - контроль обратной связи в «виртуальной экскурсии» (паузы, приемы привлечения и поддержания внимания, реакция на непредвиденные происшествия); - использование индивидуального текста в «виртуальной экскурсии»; - работа с «портфелем экскурсовода». - культура речи

ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА. Текстовое описание экскурсии. Виртуальная экскурсия в программе Microsoft PowerPoint .

Запустите компьютерную программу, в которой Вы будете собирать весь материал экскурсии. Если Вы делаете презентацию, то выбирайте программу Power Point . Распределите все фотографии в том порядке, в котором они должны быть по сценарию. Звуковое сопровождение можно записать в этой же программе, но Вам понадобится микрофон. В группе «Настройка» во вкладке «Показ слайдов» нажмите «Запись речевого сопровождения». Сохраните проект. Виртуальная экскурсия готова.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ (МС) ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Каждая Виртуальная Экскурсия обеспечивается методическим сопровождением. МС выполняется в программе Microsoft Word и состоит из пояснительной записки и конспекта проведения экскурсии.

Пояснительная записка должна содержать сведения следующего характера:

- Тема экскурсии.
- Целевая аудитория (конкретный возраст).
- Цели экскурсии. Здесь важно отметить, что указываются цели экскурсии, а не ее подготовки или того, что будет впоследствии.
- Задачи экскурсии. Ваши действия для достижения целей.
- Актуальность экскурсии и ожидаемые результаты.
- Маршрут экскурсии. Он может быть оформлен отдельно как памятка для того, кто "посетит" Вашу экскурсию.
- Техническое и иное обеспечение экскурсии. Описание всего, что необходимо для демонстрации экскурсии (оборудование, программы и т.д.)
- Рекомендации по использованию ресурса.
- Информационные источники (литература, интернет-ресурсы, материалы портала, которые были использованы при создании ВЭ. Все источники информации должны фиксироваться. Это касается как ссылок на сайты и страницы в Интернете, так и литературы (учебники, книги, журналы), медиаресурсов и др.

2.2.5 Календарно – тематический планирование виртуальных экскурсий в старшей и подготовительных группах

Месяц	Старшая (5-6лет)	Подготовительная к школе (6-7 лет)	Название экскурсии
Сентябрь	Октябрьский район Дашково - Песочня(район, в котором ты живешь), его особенности и достопримечательности микрорайона «Дашково – Песочня»	Район, в котором ты живешь (Дашково - Песочня). История возникновения района	«Достопримечательности Октябрьского района» «Я живу в родном краю...» «Экскурсия по микрорайону Дашково – Песочня» «Путешествие в прошлое района»
Октябрь	Историческое название города, его прошлое. Названия округов города: Московский, советский, Железнодорожный, Октябрьский районы. Достопримечательности районов.	Рязанский Кремль, сравнение башен кремля (по форме, связь названия с функциональным назначением или расположением). Понятия «рязанец» и «малая родина», Символика города Рязани: герб и флаг	«Главная площадь города – площадь Победы» «Экскурсия по историческому центру Рязани» «Виртуальная экскурсия по Московскому району» «Достопримечательности по Советскому району» «Прогулка по Железнодорожному району»
Ноябрь	Творчество писателя А.С.Есенина Есенинские места в Рязани. Главные улицы, площади, памятники, их связь с людьми, прославившими город	Знаменитые люди, прославившие наш край: А.С. Есенин, его биография (детство) и творчество поэта (произведения, и легендарные, знаменитые люди	«Прогулка по Есенинским местам в Рязанской области» «Люди, чьими именами названы улицы города» «С.А. Есенин, его творчество, биография» «Чем знамениты улицы нашего микрорайона» «Краткая история возникновения Рязани» «Музей Есенина»
Декабрь	Промышленность района, в котором ты живешь. Предприятия и их продукция (информация,	Промышленные города Рязанской области: города Рязанского края – народные промыслы	«Экскурсия на ферму» «Экскурсия на молочную ферму» «Народные промыслы Рязанского края» 1 часть

	интересная и доступная для понимания дошкольников)		«Путешествие в лес и знакомство с животными»
Январь	Современная архитектура нашего города жилые городские комплексы (многоэтажные здания), детские сады, школы, поликлиники, стадионы, кинотеатры, торговые центры (все, что необходимо для жизни людей). Рязанский Кремль - памятник архитектуры. История Кремля	Архитектура прошлого и настоящего. Храмовая архитектура (д. Архитектура современного города городские многоэтажные здания. Таунхаусы, коттеджи (загородные особняки усадьбы с прилегающими земельными участками). Понимание практической и эстетической ценности архитектуры.	«Рязанский Кремль» «История возникновения Рязанского Кремля» «Спортивная Рязань» «Музыкально – театральная Рязань» «Школы искусств Рязани»
Февраль	День защитника Отечества. Российская армия на страже мира. Особенности службы солдат в мирное время. Профессии военных. История российского флага	История защиты Отечества. Былинные герои-богатыри. Сравнение армий прошлого и современной. Символика Российской армии	«Прогулка в музей ВДВ и военной техники» «Рязань город, воспетый в былинах» «Экскурсия в пожарную часть» «История российского флага» «Прогулка по парку Морской Воинской славы»
Март	8 Марта - Международный женский день. Рязанские народные промыслы.	8 Марта Между народный женский день. Центр народных промыслов. Музеи Рязанского края	«Музеи города Рязани» «Музей колокольчиков» «Рязанские народные промыслы «2 часть» «Путешествие по музею самоваров» «Музей Скопинской керамики» «Виртуальное Посещение «РИАМЗ»
Апрель	Места отдыха рязанцев: скверы, парки. Водные просторы Рязанского края(озера, река Ока), водный транспорт	Заповедные места Рязанской области. Музеи - это история нашей культуры, память о прошлом нашего Отечества	«Окский заповедник» «Прогулка по Центральному парку» «Путешествие по паркам Дашково – Песочня» «Набережная У Рязанского Кремля» «Водный транспорт» «Мещерский национальный парк»
Май	Памятники героям Великой Отечественной войны в районе, в котором я живу. Героизм воинов Рязанского края в годы войны. Новый символ Дня Победы -георгиевская ленточка	Памятники Великой Отечественной войны в городе Рязани. Празднование Дня Победы: военный парад на Красной площади и парад в городе Рязани, шествие Бессмертного полка. Виды флагов: Знамя Победы, Штандарт Президента РФ	«Герои –земляки в ВОВ» «Памятники ВОВ города Рязани» «Видеоэкскурсия парада в городе Рязани» «История георгиевской ленточки» «Экскурсия к Мемориальному комплексу на площади Победы»

Планирование виртуальных экскурсий посредством универсального набора «Мой родной Рязанский край»

Универсальный набор позволяет:

- определить тему экскурсии (город, район, экосистемы, промыслы)
- выбрать объект экскурсии (достопримечательность, производство, природный объект)
- подобрать карту – схему к экскурсии

- выбрать итоговую продуктивную деятельность для детей (способствующую закреплению материала)

Учебный материал и пособия «Мой родной Рязанский край» разделен на 3 блока, как для детей, так и для педагогов.

1 блок – опорные картинки – место посещения, город, достопримечательность, природный объект «Куда идем?» (33 штуки)

2 блок – мнемотаблицы. Карты – схемы для составления рассказа детьми (7 штук)

3 блок – вид продуктивной деятельности по итогам виртуальной экскурсии – ребенок выбирает по картинке. Для педагога даны методические рекомендации по организации разных видов продуктивной деятельности детей.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает патриотическое направление воспитания в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина Российской Федерации.

2.3. Содержание взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания через взаимодействие с детским садом.

Задачи:

- изучать отношение родителей воспитания дошкольников; к вопросам патриотического
- повышать уровень педагогической компетенции родителей в вопросах патриотического воспитания детей;
- информировать друг друга об актуальных задачах патриотического воспитания детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего воспитанию любви к своей малой родине;
- выявлять и распространять положительный опыт патриотического воспитания в семье;

- мотивировать и привлекать родителей к совместной деятельности ДОО и семьи по воспитанию патриотических чувств у детей.

ФГОС ДО по-новому определяет работу ДОО с семьей: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей к обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья главное звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

Именно в семье ребенок получает первые уроки нравственности, закладываются его первые жизненные нормы. Поэтому задачи патриотического воспитания решаемы лишь в тесном взаимодействии с семьей: это является и оптимальным решением семейных задач, и важнейшим условием эффективной деятельности ДОО.

К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относят отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. В рамках такого партнерского подхода определяются активные формы совместной деятельности с детьми и родителями.

Традиционные формы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, дни Открытых дверей, игры, тренинги, информационные стенды, с помощью которых происходит обучение родителей.

Создание мини-музеев в группах: «Народная игрушка», «Знаменитые люди нашего края», «Природа Рязанского края», «Октябрьский район, в котором я живу», «Транспорт», «Город мастеров» и др. Родители принимают активное участие в сборе экспонатов и музейных предметов. Отбираются экспонаты на основе возрастных интересов детей.

Музейная экскурсия проводится старшими дошкольниками. Экскурсоводом может стать каждый ребенок, кто умеет интересно, эмоционально и последовательно рассказывать, увлекается музеем. А родители - заинтересованные слушатели, для которых проводится экскурсия.

Виртуальная экскурсия один из вариантов применения новых информационных технологий в образовательном процессе. С развитием компьютерной технологии появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах ДОО. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами

детского сада, города и даже страны. По сути, это мультимедийная фото- и видеопанорама. Родители оказывают помощь в их создании.

Экскурсии по достопримечательным местам города Рязани и Рязанской области. Родители выступают непосредственными организаторами данных экскурсий, поскольку в настоящее время имеются трудности в вывозе детей на экскурсии за пределы территории детского сада. Поэтому родителям предлагаем темы и маршруты экскурсий на выходные дни. Заинтересованные родители идут навстречу предложениям педагогов.

Проектная деятельность получила широкое распространение и апробацию в педагогическом процессе инновационных форм и способов ведения образовательной деятельности в ДОО по взаимодействию с семьей.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной практической проблемой (темой).

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном сотрудничестве, в процессе проектной деятельности носит характер, в котором принимают участие дети и педагоги детского сада, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители не только источники информации, реальной помощи и педагогу в процессе работы над проектом, но и участники образовательного процесса, вовлеченности в познавательный процесс и успехов своих и ребенка. непосредственные удовлетворенность

Интересной и эффективной формой совместной деятельности детей и взрослых по реализации проекта по определенной теме является лэпбук. Родители участвуют в сборе информации, помогают технически оформить материалы (фото, видео) и просто организовать экскурсии.

Составление семейного альбома хотя и традиционная форма взаимодействия с родителями, но актуальная для детского сада. Для успешной социализации ребенка младшего дошкольного возраста в новом детском коллективе необходима связь со своей семьей. А ребенок в любое время может взять такой альбом в уголке «уединения» и посмотреть на своих близких людей: «Я и моя семья», «Мы с мамой и папой в отпуске, на отдыхе» и др. Над созданием такого альбома работают все: и дошкольники (независимо от возраста), и родители, и педагоги. В семье начинается подбор фотографий, совместно с ребенком родители отбирают наиболее интересные. Затем

приносят семейные фото в детский сад, после чего оформляется общий групповой альбом. Такие альбомы оформляются во всех возрастных группах.

В группах старшего дошкольного возраста альбомы носят тематический характер: «День защитника Отечества», «Моя мама, 8 Марта», «Наша семья на экскурсиях по городу» и др. Альбомы используются как в организованной образовательной деятельности в соответствии с тематическими неделями, так и в свободной детской деятельности.

Создание странички на сайте ДОО для каждой группы, где педагоги выкладывают фотографии воспитанников, консультации для родителей по теме патриотического воспитания, объявляют совместные конкурсы и др. Родители отслеживают жизнь своих детей в группе; получают необходимую информацию. Сюда же можно отнести электронные фотовыставки совместного творчества детей и родителей, которые выставляются на сайте ДОО или страничке группы.

Интерактивные формы общения дают возможность родителям обсудить интересные их вопросы по теме патриотического воспитания и по другим проблемным вопросам, связанным с данным направлением.

Фотовыставки направлены на мотивацию родителей к семейным прогулкам и экскурсиям по городу, совместным праздникам и конкурсам, на посещение музеев по темам гражданско-патриотического воспитания дошкольников: «Как мы проводим выходные дни», «Поездка в музей», «Знакомимся с Рязанским Кремлем», «Военная техника» и др. Совместное оформление фотографий объединяет детей и взрослых, а также делает разнообразным семейный досуг. На сегодняшний день, при большой занятости родителей, очень удобная форма взаимодействия использование буклетов. Их можно взять с собой домой и не спеша познакомиться с информацией, использовать советы и рекомендации. Буклет краткий и содержит максимум информации, а еще он красочный и привлекает внимание читающих.

Конкурсы определенной тематики: «Поздравляем папу», «Открытки к 8 Марта», «Пасхальная радуга» и др., главная цель которых - привлечение родителей к активному участию и изготовлению с детьми творческих работ. Данная форма работы зарекомендовала себя: если раньше родители не хотели участвовать в конкурсах, то теперь мы можем порадоваться их активности. Совместные работы с детьми творческие, разнообразные, с большим художественным вкусом и воображением. Ребенок гордится своими родителями, с удовольствием включается в общее творческое дело, а родители не могут «подвести» своего малыша. Такая форма взаимодействия стала для детского сада традиционной.

Совместные праздники, игры-викторины, КВН и др. — досуговая форма для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Вариативное использование традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества с семьями воспитанников служит главным условием эффективной работы ДОО в решении задач патриотического воспитания дошкольников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемым правилами пожарной безопасности к средствам обучения и воспитания согласно возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)). В нашей ДОО создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Целесообразно наличие следующих помещений и территорий:

- групповые комнаты;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- комната педагога-психолога;
- прогулочные площадки;

- «Сад чудес» с фитогадками, огородом «Витаминка» и хвойным островком, «Экологическая тропа» с метеостанцией, с цветниками.

- физкультурная площадка.

В дошкольной организации предусмотрено наличие методического кабинета, в котором представлены дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой для патриотического воспитания дошкольников.

Необходимое компьютерное оборудование в кабинетах с выходом в интернет.

В каждой возрастной группе ДОО должны быть созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

- двигательной активности (физкультурные уголки);

- детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

- воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

- познавательной активности и речи (пособия и материалы);

- социально-коммуникативного развития (уголки патриотического воспитания).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных условий для патриотического воспитания детей в ДОО.

3.2. Создание условий для материально- технического обеспечения Программы

3.2.1. Учебно-методические комплекты

При реализации Программы рекомендуется использовать следующие учебно-методические комплекты:

- Ананьева С.И., Бирюкова Е.В. Природа Рязанской области: учебное пособие. – Рязань: Ряз.гос.ун-т им. С.А.Есенина, 2019.- 268 с., ил.
 Альбом: Рязанский кремль. – Рязанский историко – архитектурный музей – заповедник, 2019.- 59 с., ил.
 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет (ознакомление с родным краем). М.: «ТЦ Сфера», 2005;
 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М.: «ТЦ Сфера», 2006;
 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.: «ТЦ Сфера», 2007.

3.2.2. Наглядно-дидактические пособия

Программа «Моя малая родина» предусматривает оснащение образовательного процесса следующим учебно-методическим материалом

Образовательная область	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	4	5	6	7
Социально-коммуникативное развитие	Подбор иллюстраций по темам: «Взрослые люди» родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид. «Семья» - изображение семьи, членов семьи в отдельности; взаимоотношения членов семьи заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы.	Фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, наборы открыток, тематических папок: «Семейные праздники и традиции», «Мой детский сад» (профессии), «Этикет для самых маленьких», «Правила безопасности дошкольников», «Хорошо - плохо», «Так можно делать, а так нельзя», «Театр настроения». Художественная литература нравственной тематики. Подбор иллюстраций, тематических папок о детях: ребенок и сверстники; различные	Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Моя семья», «Генеалогическое древо». Фотоматериалы, иллюстрации, альбомы: «Правила поведения в общественных местах», «Правильное поведение в театре и кино», «Правила безопасного поведения на улицах города», «Как себя правильно вести дома и на улице», «Безопасность» и	Составление генеалогического древа «Мой род». Дидактическая игра «Мои родственники», подбор картинок: «мать», «отец», «дети», «внуки», «семья», «родственники», «род», «родословная». Набор иллюстраций, плакатов на темы: усвоение морально-нравственных норм и правил поведения в обществе и общественных местах (в музее, парке, библиотеке и др.). Плакаты по правилам дорожного движения: правила безопасного поведения при переходе дороги, правила

	<p>«Ребенок и сверстники» изображения девочек, мальчиков, игр детей, детей в разных ситуациях, труде, занятиях и т.д.</p> <p>«Эмоциональное состояние» различные эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы, смайлики.</p> <p>«Поведение детей» правила поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо плохо», «так можно делать, а так - нельзя», этикет.</p> <p>Дидактические игры, Книги</p>	<p>эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы, смайлики;</p> <p>поведение детей.</p> <p>Дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах</p>	<p>др.</p> <p>Безопасность в доме (обращение с огнем, электричеством, газовым оборудованием).</p> <p>Правила безопасного поведения в природе (в лесопарковой зоне отдыха)»</p>	<p>ожидания общественного транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций: культура поведения в достопримечательных местах.</p> <p>Безопасное поведение в природе: основы экологической культуры, правила поведения в природе (заповедных местах)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Тематические папки, фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, дидактические игры моя улица, улицы ближайшего окружения; труд людей в детском саду: профессии работников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, повар, дворник); транспорт на улицах нашего города (иллюстрации, альбомы, презентации, дидактические игры, фото и т.д.); дом, в котором ты живешь, -</p>	<p>Мой город и его достопримечательности в картинках: «Ближайшие улицы (что на них находится)», «Моя улица», «Городской транспорт», Наличие вокзалов (железнодорожный, автовокзалы); «Классификация зданий города», «Российский флаг и др. Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества».</p> <p>Мир в картинках: «Транспорт Рязани»; «В деревне»; «Кем быть?»; «Профессии»; «Мой дом». Серия «Рязань в картинках». Достопримечательные места микрорайона «Дашково-Песочни». Различные макеты группы, детского сада, улицы или микрорайона, в</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества». Серия «Рязань в картинках»: «Памятники знаменитым людям Рязани»; «Архитектура города Рязани»; «Памятники Великой Отечественной войны в городе Рязань»; «Природа Рязани», «Места отдыха рязанцев», «Парки города Рязань»; «Речные просторы Рязани». Фотоальбомы: Птицы Окского заповедника. Бабочки Окского заповедника. Коллекции: «Куклы в народных костюмах» - куклы ручной работы в</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «День Победы». Наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война». Серия «Рязань в картинках»: «Промышленность города Рязани»; «Памятники знаменитым людям Рязани»; «Музеи города Рязани»; «Памятники Великой Отечественной войны»; «За-поведники Рязанской области». Фотоальбомы: Красная книга. Животные Рязани Заповедная жизнь. Заповедник Рязани. Коллекции: «Куклы в народных костюмах» - куклы ручной работы в традиционных нарядах со всех уголков России; Серия развивающих познавательных игр: «Моя малая Родина» Набор макетов</p>

	<p>фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению; мой папа в армии, на работе, мужские профессии (фотографии, иллюстрации, презентации); различные макеты: группы, детского сада, улицы или микрорайона, в котором расположен детский сад. Мир в картинках: «Транспорт города Рязани»; «Бытовая техника»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда»; «Мой дом»</p>	<p>котором расположен детский сад. Набор макетов; презентации, видеофильмы</p>	<p>традиционных нарядах со всех уголков России; Карты: Административного округа Рязани, рязанского района, рязанской области, города Рязани, для семейной экскурсии «Рязанский кремль Кремль». Набор макетов «Дашково-Песочня» (достопримечательности). Видеофильмы и презентации</p>	<p>«Дашково-Песочня» (достопримечательности). «Музеи города Рязани» Видеофильмы и презентации</p>
Речевое развитие	<p>Серия «Расскажите детям о...» с подборками иллюстраций: «Расскажите детям о своей семье»; «Расскажите детям о детском саде»; «Расскажите детям о своей улице»; «Расскажите детям о своем доме»; «Расскажите детям о своем папе»; «Расскажите детям о своей маме», «Расскажи о профессии в детском саду» и др. Подборка</p>	<p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе» и др. Картины профессий «Кем быть?» Фотографии ближайшего окружения, вокзалов Рязани для составления рассказов. Картинки с изображением города и села: найди отличия. Дидактическая игра «Детеныши домашних животных», цель: употребление существительных во множественном числе в именительном и</p>	<p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Расскажите детям о Рязани» (карточки для занятий): «Об истории Российского флага»; «Об истории Рязанского кремля». Дидактическая игра «Назови строительные профессии»: архитектор, дизайнер, маляр, монтажник, штукатур, каменщик, крановщик, столяр. Обогащение речи прилагательными, обозначающими профессиональные качества: штукатур-маляр (аккуратный,</p>	<p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Расскажите детям о Рязани» (карточки для занятий): «О достопримечательностях Рязани»; «О районах Рязани»; «О гербах рязанской области». Подборка иллюстраций с изображением рабочих профессий и техники по благоустройству города (района): дворники при ручной уборке, водители специальных машин по уборке территории, ремонту сооружений (дворник, каменщик, маляр, газосварщик, асфальтобетонщик и др.); водители дорожного хозяйства (самосвал, автокраны, бульдозер, каток для асфальта, подметально-уборочные и поливочные</p>

	<p>фотографий о ближайшем окружении. Дидактическая игра «Назови части дома». Тематический альбом «Папины инструменты», «Мамины домашние дела». Картинки с изображением разных матрешек: сравни и скажи, чем не похожи, что у них общее. Художественная литература по темам Программы. Художественная литература по фольклору (песенки, потешки, сказки и т.д.)</p>	<p>винительном падежах. Дидактическая игра «Транспорт города», цель: классификация видов транспорта по среде передвижения. Дидактическая игра «Составь из частей дом и назови их». Подбор иллюстраций с изображением матрешек «Найди сходства и отличия». Художественная литература по темам Программы</p>	<p>сильный), архитектор (внимательный, серьезный, старательный, грамотный), дизайнер (наблюдательный, вдумчивый), монтажник, столяр, каменщик, крановщик (внимательный, точный, аккуратный, технически грамотный). Название строительной техники: экскаватор, бульдозер, подъемный кран, бетономешалка, «Камаз». Художественная литература: Забурдаев Н. Домик Каширина. М.: Советская Россия, 1977; Горький М. Воробышко. М.: Стре- коза, 2010; Кассиль Л. Главное войско. М.: Детская литература, 1984; Колесов Б. Солдат и Ванюша. М.: Детская литература, 1984; Непомнящий Л. Был трудный бой. М.: Детская литература, 1985; Обухова Д. День на заставе. М.: Детская литература, 1984; Рувинская Е. Прогулка с бабушкой</p>	<p>машины и пр.). Легенды о происхождении герба и флага. Наглядное пособие «Расскажи о символике России и Рязани». Дидактическая игра «Жилища народов России». Карты-схемы для составления описательных рассказов о Рязани и его достопримечательностях. Художественная литература: Галлай М. Валерий Чкалов. М.: Малыш, 1981; Еранцев А. Путешествия в древний Городец, 2009; Митяев Ю.К. Наше оружие. М.: Детская литература, 1989; Михалков С. Победа: Сти- хи. М.: Малыш, 1985; Сказки и стихи А.С. Пушкина: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Зимняя дорога», «Зимние утро».</p>
Художественно-эстетическое развитие	Русские игрушки: различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы в национальных	Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: русские игрушки; - предметы народного декоративно-прикладного искусства;	Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись по дереву»; Плакаты: «Скопинская керамика» Серия «Расскажи	Серия «Народное искусство - детям»: «Городецкая роспись по дереву»; Серия «Искусство – детям»: «Пощуповская игрушка», «Михайловское

	<p>костюмах; предметы народного декоративно-прикладного искусства: книжные иллюстрации, изделия народных промыслов (матрешки, Дымковские игрушки), деревянные игрушки. Плакаты «Матрешки», «Дымковская игрушка»</p>	<p>куклы в национальных костюмах; дидактические игры по теме. Серия «Искусство детям»: «Матрешки»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»</p>	<p>детям...»: «Расскажи детям о музеях и выставках Рязани»; «Расскажи детям о Рязанском кремле».</p> <p>Серия «Искусство детям»: «Городецкая роспись»; «Скопинская керамика»</p>	<p>кружево». Серия «расскажи детям о...»: «Расскажи детям о музеях и выставках Рязани»; «Расскажи детям о Рязанском Кремле»</p>
--	---	---	--	---

3.3. Создание условий в соответствии с требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды

Важное условие работы по патриотическому воспитанию – создание развивающей предметно – пространственной среды в ДОО.

Центральным звеном в развивающей среде ДОО по ознакомлению с родным краем является центр краеведения. Его создание целесообразно при соблюдении следующих условий.

1. Приоритетность регионального культурного наследия.

В соответствии с этим условием подбирается материал о городе Рязань и Рязанском крае, включающий сведения как об историческом прошлом, так и о современном культурном облике родного края. Отражение содержания фотографиями, макетами, альбомами и специальной литературой (художественной, детской, справочно-информационной). Представление материалов о Рязанском крае: выбор тех городов и районов области, где в основном развивались известные народные промыслы.

Кроме этого, для ознакомления выбраны города, где развивались специфические виды промышленного производства, обусловленные особенностями природного ландшафта.

Ознакомление детей с городами области, связанными с именами знаменитых людей. Схемы-модели, символы для ознакомления с этими городами

помогают детям лучше усвоить материал. В дидактических играх представлены предметы промышленного производства этих городов, продукцией которых они славятся. Помимо этого, важно наличие карт, буклетов аудиовизуальных средств, видеофильмов, презентаций и др. для ознакомления детей с Рязанским краем.

2. *Интегративность знаний* - установление взаимосвязей о природном и социальном окружении.

Реализация этого условия обеспечивает формирование у детей целостной картины мира. В соответствии с этим подбирается материал о заповедных местах Рязанского края, взаимосвязь особенностей ландшафта и деятельности человека.

3. *Удовлетворение потребностей ребенка в познании родного края.*

В соответствии с этим условием оформляется карта родного города и карты Рязанской области с гербами районных городов.

4. *Диалогичность* - реализует характерные и разноуровневые диалоги:

- культур;

- времен;

- ребенка с культурой прошлого и настоящего.

С этой целью ведется оформление «уголка горницы», где размещаются предметы и элементы быта русского народа. Коллекции кукол в народных костюмах.

5. *Развитие ребенка в деятельности.*

Создание в макросреде кабинета изостудии и мастерской ручного труда, где дети занимаются разными видами художественно-творческой деятельности.

6. *Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.*

Это условие прослеживается в музыкальной деятельности в работе с детьми: с младших групп использование музыкального фольклора Рязанского края, слушание и пение песен о городе Рязани в старшем дошкольном возрасте.

Оформление среды по патриотическому воспитанию находит свое отражение и в интерьерах коридоров и зала как открытых к взаимодействию частей социума. Это виды города, фотопортрет Сергея Есенина, барельеф карты

Рязанской области, фотовыставка «Достопримечательности Рязанского края в разные времена года».

Кроме основного центра краеведения (макросреда) оформляются мини-центры краеведения в группах. В основе комплексно-тематический подход, который выражается в концентрации содержания представлений в разных темах: Рязанский Кремль, знаменитые люди города, Рязанские промыслы, защитники Отечества, Рязань спортивная, музыкально – театральная Рязань» и т.д.

С учетом возрастных особенностей детей отбирается наиболее актуальный для каждого возрастного периода объем материала. В младших и средних группах представление альбомов и фото- книг из ближайшего окружения («Моя семья», «Улицы нашего района», «Наш детский сад» и др.). Макеты мест ближайшего окружения детского сада, школы, магазина и др. В старшем дошкольном возрасте тематика расширена: оформление макетов по микрорайону «Дашково - Песочня», «Рязанский Кремль», «Музеи города Рязани», «Достопримечательности родного города», и др. Схемы-карты города и области. Для обогащения представлений, направленных на создание условий перспективы развития детей, творческое развитие ребенка, создание в группах условий для проявления детской фантазии и инициативы, в том числе технических средств и информационных технологий. обеспечиваю. Применение совместных конкурсных работ о родном крае, отражение впечатлений о малой Родине с родителями и воспитателями в рисунках и макетах. (выставки рисунков и дидактических игр по ознакомлению с родным краем, разработанных педагогами ДОО:

- в младшей группе «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой дом», «Дома бывают разные»;

в средней — «Транспорт Рязани», «Классификация зданий», «Город и село», «Достопримечательности- микрорайона»;

- в старшей — «Особенности района, в котором ты живешь», «Историческое прошлое города», «Знаменитые Люди», «Промышленность района, в котором ты живешь», «Архитектура города», «Рязанские промыслы»

- в подготовительной к школе группе – дидактическая игра «Мой город - Рязань», «Гербы городов области», кроссворд «Наш Кремль», «История и современность района, в котором ты живешь», «История возникновения города», «Символика города», «Музеи и заповедные места родного города» и др.

Важно отметить, что проводимая работа может быть эффективной только при условии активного привлечения к ней родителей. Так, экскурсии, совместные праздники и викторины создают у детей мощную мотивацию к познанию, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений идет легко и непринужденно. Элемент соревнования, всегда присутствующий в такого рода мероприятиях, способствует стимулированию познавательной активности и детей, вызывает огромный интерес и желание узнать, как можно больше.

3.4. Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с основной программой МБДОУ «Детский сад № 121», ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывались соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Часы дополнительной, групповой и индивидуальной образовательной деятельности входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, представлена дополнительными занятиями по патриотическому воспитанию (краеведению) в старших и подготовительных к школе группах.

Организованная образовательная деятельность по краеведению проводится один раз в неделю во вторую половину дня в старшей и в подготовительной к школе группах, продолжительность занятий СанПиН 2.4.3648-20. - не более 25-30 мин

Решение образовательных задач в младшей и средней группах в рамках образовательной модели совместной деятельности педагога с детьми с учетом интеграции образовательных областей (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, использованием продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) с образных форм и методов работы, которые выбираются педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы, конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулки, подготовка ко сну, организация питания и др.). Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимую нагрузку.

Общее суммарное время ОД в неделю по возрастным группам

Базовая часть	Вариативная часть
Младшая группа (10 занятий) 150 мин	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей в ОД
Средняя группа - 200 мин (10 занятий)	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми через организацию различных видов детской деятельности, при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности

	детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей в ОД
Старшая группа 300 мин (12 занятий)	Старшая группа 25 мин (1 занятие) 4 раза в месяц
Подготовительная к школе группа - 390 мин (13)занятий)	Подготовительная к школе группа 30 мин (1 занятие) 4 раза в месяц

Перспективное планирование «Ознакомление с Рязанским Краем»

Месяц	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	Моя улица	Главная улица, мой домашний адрес	Особенности района в котором ты живешь	История и современность района, в котором ты живешь
Октябрь	Ближайшее окружение. Мой детский сад	Особенности расположения города	Историческое прошлое города Рязань	История возникновения города, символика города Рязань
Ноябрь	Мой город	Город и село в сравнении	Знаменитые люди города Рязани С.А. Есенин, района М.Д.Скобелев, А.В.Александров	Знаменитые люди города Рязань К.Э. Циолковский, И.В.Мичурин, микрорайона А.Л.Зубкова, В.Д.Тимаков
Декабрь	Транспорт на улицах города	Классификация транспорта	Промышленность района в котором ты живешь	Промышленность Рязанского края
Январь	Мой дом	Классификация зданий	Архитектура города. История и современность	Архитектура прошлого и настоящего (В сравнении)
Февраль	Мой папа, Флаг	Защитники Отечества, Российский Флаг	Защитники Отечества (профессии	История защиты Отечества (былинные герои),

	России		военных) История флага России. Музей ВДВ Рязань	Символика Российской армии
Март	Моя мама, Матрешк а	8 марта Международный женский день, Рязанские промыслы. Природа ближайшего окружения	8 марта Международный женский день. Рязанские промыслы Места отдыха горожан. Парки и скверы. Водные просторы	8 марта Международный женский день. Рязанские промыслы Музеи и заповедные Рязанского края
Апрель	Природа на участке детского сада	Достопримечательност и микрорайона Дашково - Песочня	Памятники ВОВ в районе. День Победы	Памятники ВОВ в городе. День Победы
Май	Мое ближайш ее окружени е			

3.5. Тематическое планирование

Планирование опирается на интегративные принципы формулирования содержательных задач по разным направлениям с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга, использование разных форм взаимодействия педагога с детьми и детей между собой, адекватных поставленным общеразвивающим задачам, взаимосвязанным видам деятельности, формирующим разнообразные сущностные связи в окружающем мире.

Основная цель интегративного планирования и содержания педагогического процесса - приобщение ребенка к активному освоению окружающего мира в разных его проявлениях (предметах, природе, человеческих отношениях, способах познания и др.), которые обогащаются и углубляются, что обеспечивает формирование первых представлений о целостности окружающего мира, а также развитие у детей общих способностей к познанию, творчеству. Последнее проявляется в умении детей самостоятельно выделять разные свойства и устанавливать некоторые связи между ними, отражать свое понимание того или другого смысла, создавая субъективный оригинальный продукт разного типа (конструкция, рисунок, текст, сюжет игры и др.). Все это способствует их личностному росту.

При планировании педагогического процесса воспитатель берет за основу фрагмент действительности, связанный с предыдущим и последующим ознакомлением с окружающим миром, организованный вокруг интересов и возможностей ребенка, отражающий процесс становления образа мира на данном этапе его развития, актуальную ситуацию из окружающего пространства (семьи, детского сада, города, страны, мира). Воспитатель анализирует, какие виды деятельности позволяют ребенку не только узнать новое и поиграть, но и на какой опыт можно опереться, какие задачи развития связаны с данными видами детских деятельностей, как можно объединить их друг с другом, как максимально мотивированно и целесообразно ввести дошкольников в изучаемый фрагмент, объединить разрозненные сведения в одно целое, освоить и обобщить материал, стимулировать детское творчество, поощрять коммуникацию, презентовать результат, учитывая точку зрения ребенка.

Разработанная модель планирования делает его более гибким, чем при традиционном подходе. Его структурные компоненты можно изменять. Такой подход способствует вариативному выстраиванию содержания, сохраняющему базисную его направленность и учитывающему специфику образовательного учреждения.

В разных возрастных группах темы похожи, что обеспечивает единство целей и преемственные связи на протяжении детства. Главная цель введения темы дошкольного интегрирование образовательной деятельности по всем образовательным областям. Поскольку содержание темы включает достаточный объем, каждой теме уделяется не менее 1 мес. Тема отражается в развивающей предметно-пространственной среде группы - в разных центрах детской деятельности.

Тематический план ознакомления с Рязанским краем

Группа			
Младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная к школе (6-7 лет)
1	2	3	4
Сентябрь			
Моя улица, на которой находятся мой дом и детский сад. Ближайшее окружение.	Название города -Рязань. У каждого человека есть имя, есть имя и у нашего города. Знание адресов своего и детского сада	Октябрьский район Дашково - Песочня(район, в котором ты живешь), его особенности и достопримечательности	Район, в котором ты живешь (Дашково - Песочня). История возникновения района
Октябрь			
Ближайшее окружение. Мой детский сад. Труд людей в детском	Особенности расположения города на берегу реки Оки	Историческое название города, его прошлое. Названия округов	Рязанский Кремль, сравнение башен кремля (по форме, связь

саду		города: Московский, советский, Железнодорожный, Октябрьский районы. Достопримечательности районов.	названия с функциональным назначением или расположением). Понятия «рязанец» и «малая родина», Символика города Рязани: герб и флаг
Ноябрь			
Понятие «город»: много людей, много улиц, много транспорта, высотные дома. Мы живем в городе	Город и село. Сравнение города и села (на основе алгоритма: улица, дома, транспорт, природа, труд людей)	Творчество писателя А.С.Есенина Есенинские места в Рязани. Главные улицы, площади, памятники, их связь с людьми, прославившими город	Знаменитые люди, прославившие наш край: А.С. Есенин, его биография (детство) и творчество поэта (произведения, и легендарные, знаменитые люди
Декабрь			
Названия транспортных средств (машина, автобус, трамвай, троллейбус). Разные виды транспорта по назначению: грузовой, легковой и пассажирский	Транспорт нашего города, классификация транспорта по среде передвижения (наземный, подземный, водный, воздушный), по назначению (пожарные машины, «скорая помощь», полиция, строительные машины, продуктовые и т.д.)	Промышленность района, в котором ты живешь. Предприятия и их продукция (информация, интересная и доступная для понимания дошкольников)	Промышленные города Рязанской области: города Рязанского края – народные промыслы
Январь			
Мой дом. Дома бывают разные: сельские (низкие), современные высотные в городе (многоэтажные)	Классификация зданий по назначению: жилые, общественные и производственные (детские сады, школы, больницы, магазины, театры и т.д.)	Современная архитектура нашего города жилые городские комплексы (многоэтажные здания), детские сады, школы, поликлиники, стадионы, кинотеатры, торговые центры (все, что необходимо для жизни людей). Рязанский Кремль - памятник архитектуры. История Кремля	Архитектура прошлого и настоящего. Храмовая архитектура (д. Архитектура современного города городские многоэтажные здания. Таунхаусы, коттеджи (загородные особняки усадьбы с прилегающими земельными участками). Понимание практической и эстетической ценности архитектуры.
Февраль			
Праздник - День защитника Отечества (мужской праздник). Папы и дедушки служили в армии, были солдатами	Защитники Отечества - это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов	День защитника Отечества. Российская армия на страже мира. Особенности службы солдат в мирное время. Профессии военных. История российского флага	История защиты Отечества. Былинные герои-богатыри. Сравнение армий прошлого и современной. Символика Российской армии
Март			
8 Марта мамин праздник. Нижегородские промыслы: русская матрешка народная	8 Марта - Международный женский день. Нижегородские промыслы. Разные виды	8 Марта - Международный женский день. Рязанские народные промыслы.	8 Марта Между народный женский день. Страна матрешек. Центр народных промыслов. Музеи Рязанского края

деревянная игрушка	матрешек. Сравнение матрешек по внешнему виду		
<i>Апрель</i>			
Природа на участке детского сада, на игровой площадке около дома. Любимые места отдыха вместе с родителями	Природа ближайшего окружения: Окский заповедник, реки Ока	Места отдыха рязанцев: скверы, парки. Водные просторы Рязанского края(озера, река Ока), водный транспорт	Заповедные места Рязанской области. Музеи - это история нашей культуры, память о прошлом нашего Отечества
<i>Май</i>			
Название города, домашний адрес. Повторение темы «Город»	Достопримечательности микрорайона. Герб города.	Памятники героям Великой Отечественной войны в районе, в котором я живу. Героизм воинов Рязанского края в годы войны. Новый символ Дня Победы - георгиевская ленточка	Памятники Великой Отечественной войны в городе Рязани. Празднование Дня Победы: военный парад на Красной площади и парад в городе Рязани, шествие Бессмертного полка. Виды флагов: Знамя Победы, Штандарт Президента РФ

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – ММ.: ТЦ Сфера. 2023. – 48с.
3. Санитарно – эпидемиологические правила и нормы для ДОО
Издательство: Сфера, Серия: Правовая библиотека образования. 2021.- 96 с.
4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – Пресс», 2021. -176 с.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493.
6. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. № 955.
7. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474. 4. Об использовании государственных символов Российской Федерации: Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06.
8. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 5 декабря 2022 г.).
9. Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594.
10. Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.
11. Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

12. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. от 8 ноября 2022 г.).

13. Об утверждении обязательной образовательной программы дошкольного образования Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028.

14. Федеральный проект «Патриотическое воспитание Российской Федерации» в рамках Национального проекта «Образование» от 1 января 2021 г. граждан

15. Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005.

16. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М.: Перспектива, 2011. 17. Антошин М.К. Герб, флаг, гимн России: Изучение государственных символов РФ в школе: Метод. рекомендации. М.: Айрис-пресс, 2004.

17. Вагнер, Г. К. По Оке от Коломны до Муром / Г. К. Вагнер, С. В. Чугунов. - М. : Искусство, 1980. - 183 с. - (Дороги к прекрасному).

18. Вагнер, Г. К. Рязанские достопамятности / Г. К. Вагнер, С. В. Чугунов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1989. - 167 с. - (Дороги к прекрасному).

19. Забурдаев Н.А. Музей-квартира А.М. Горького. М.: Советская Россия, 1985.

20. Забурдаев Н.А. Домик Каширина. М.: Советская Россия, 1977. 25. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2007.

21. Красногорская, И. К. Дом на Большой улице : книга о Рязани / И. К. Красногорская, С. В. Чугунов. - Рязань : Московский рабочий, 1985. - 63 с.

22. Красногорская, И. К. Там, за стенами седыми... / И. К. Красногорская, С. В. Чугунов. - Рязань : Московский рабочий, 1987. - 160 с.

23. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу: Метод. пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М.: ТЦ Сфера, 2005.

24. Комратова Н.Г. Лингвопедагогические основы социокультурного воспитания детей на начальных ступенях образования: моногр. Н. Новгород: НГПУ, 2008.
25. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая родина: Учеб.-метод. пособие. Ч. 1, 2. Н. Новгород: НГПУ, 2005.
26. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2005.
27. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006.
28. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.
29. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М.: ТЦ Сфера, 2004.
30. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2006.
31. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий, 2003.
32. Новый облик Рязани. Архитектура на подъёме: [XVIII в.] // Агерев, А.Ф. Рязанская история в событиях и лицах / А.Ф. Агарев, В.П. Курышкин. – Рязань. 2012. – С. 126-138.
33. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Памятники архитектуры г. Рязани // Переяславль: сборник №11. – Рязань, 2007. – С. 27- 30.
34. Пиголевская, А.В. Старожиловский конный завод – уникальный памятник архитектуры и объект культурного наследия / А.В. Пиголевская // Студент-исследователь-педагог. – Рязань, 2009. – С. 165-167.
35. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие дошкольника. М.: Речь, 2010.
36. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М.: Педагогика, 1977.

37. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. М.: Аркти, 2002.
38. Рязанские усадьбы и их владельцы: документально-художественное издание / сост. И. Красногорская. – Рязань:Ситников, 2006. – 431 с.
39. Рязань: памятники архитектуры. Объекты культурного наследия федерального значения / сост.: Е. В. Бакушина, Е. А. Зернова, М. В. Князева. - Рязань: Зерна, 2011. - 162 с.
40. Рязань: памятники архитектуры и искусства: альбом. - М. : Советская Россия, 1985. - 306 с. 251. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. - М. : Индрик, 2012. - Рязанская область : в 4 ч., ч. 1. - 2012. - 878 с.
41. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. СПб.: Детство-Пресс, 2015.
42. Чижков, А.Б. Рязанские усадьбы. Каталог с картой расположения усадеб / А.Б. Чижков, Е.А. Графова. – М.: Русская усадьба, 2013. – 217 с.
43. Шмундяк В.Л., Торопцев А.П., Фролов А.С. Герб и флаг Москвы. Метод. пособие. М.: Скрипторий, 2005.
44. Шорбан, Е. Это всё, что мы зовем родиной...: [архитектура Рязанской области] / Е. Шорбан // Наше наследие. – 2007. - №83-84. – С. 184-191.